



*ATF*  
x

NECV本部戦術作戦部  
作戦局第一課隊員 二位

# KATSURAGI ISATO & 2 PEN

NECV  
特務監察部  
隊員

# KAJI RYOUJI





MINATO KATSURAGI

葛城ミナト

渚  
カヲル  
&  
碇  
シンジ

Fifth  
Children

Third  
Children



Neon Genesis EVANGELION



Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY



# DRAMA

+1



## Mama, I was chosen!

<reaction> Change the character name in a card's rule text to Asuka. This card is ineffective if the applied effects contradict each other.

彼女が、母を駆け出した。無邪な喜びのままに。選ばれた喜びに。認められた喜びに。他人に認められれば、自分でも認めることができる。そうしたら、ひとりでも生きていける。自分にも価値があるのだと。信じていることができるから。彼女は、母を駆け出した。無邪な喜びのままに。誰か向こうの悲痛も知らずに。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺

0/0



Well, lets go.

# BATTLE

+2



## Needle Gun

◀equipment▶ One Eva has +1 to its battle strength.

エヴァの両脇分に取り込まれる近接戦闘用射出力器。前方に向けて7発の筒状弾丸を射出し、対象を貫く。その原理は、近接戦闘に特化した筒状銃器ということろで、使用される理由は一度きりであった。エヴァレリーズとの戦闘で、実行数が使

www.evangelion.com

www.evangelion.com

B-59



You never understand!!!



REI & ASUKA

レイ&アスカ





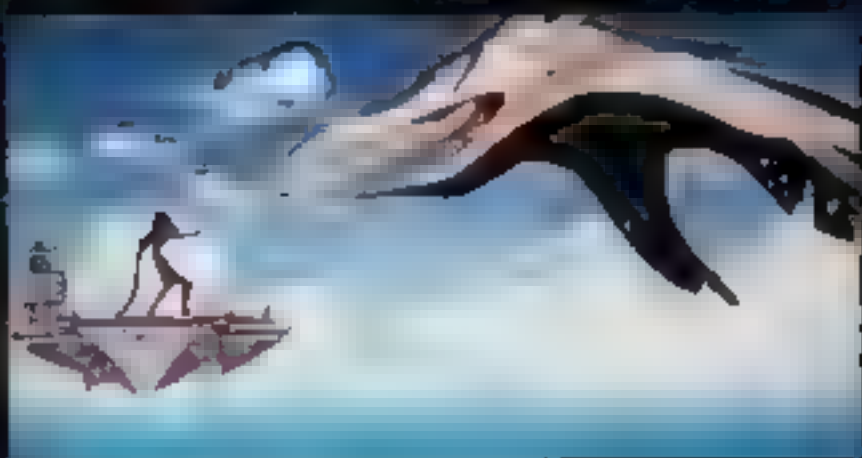
GENDOH & KOHZOH

ゲンドウ&コウゾウ



Fuyutsuki  
v

# ANGEL



## The 6th Angel, Gaghriel

Equipment: Harle Cards are useless against Gaghriel

天使兵及び同パイロットを陣中の固定軍艦隊を、上空に展開した天使、水中機動部隊化しており、その部隊は魚雷、物陰する、身投げスタートを創す部隊と高速度が主目的の新機動部隊で、特務隊の活動を支々と警戒した。近接する目標に対しては、自爆部隊、鋭利な号しより攻撃する。天使兵を海中に引きずり込むが、最終三秒ト、同、硬質の、硬質、電の主命による天使陣中への爆発部隊等、で攻撃された。

3



REI & ASUKA

レイ&アスカ

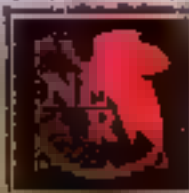


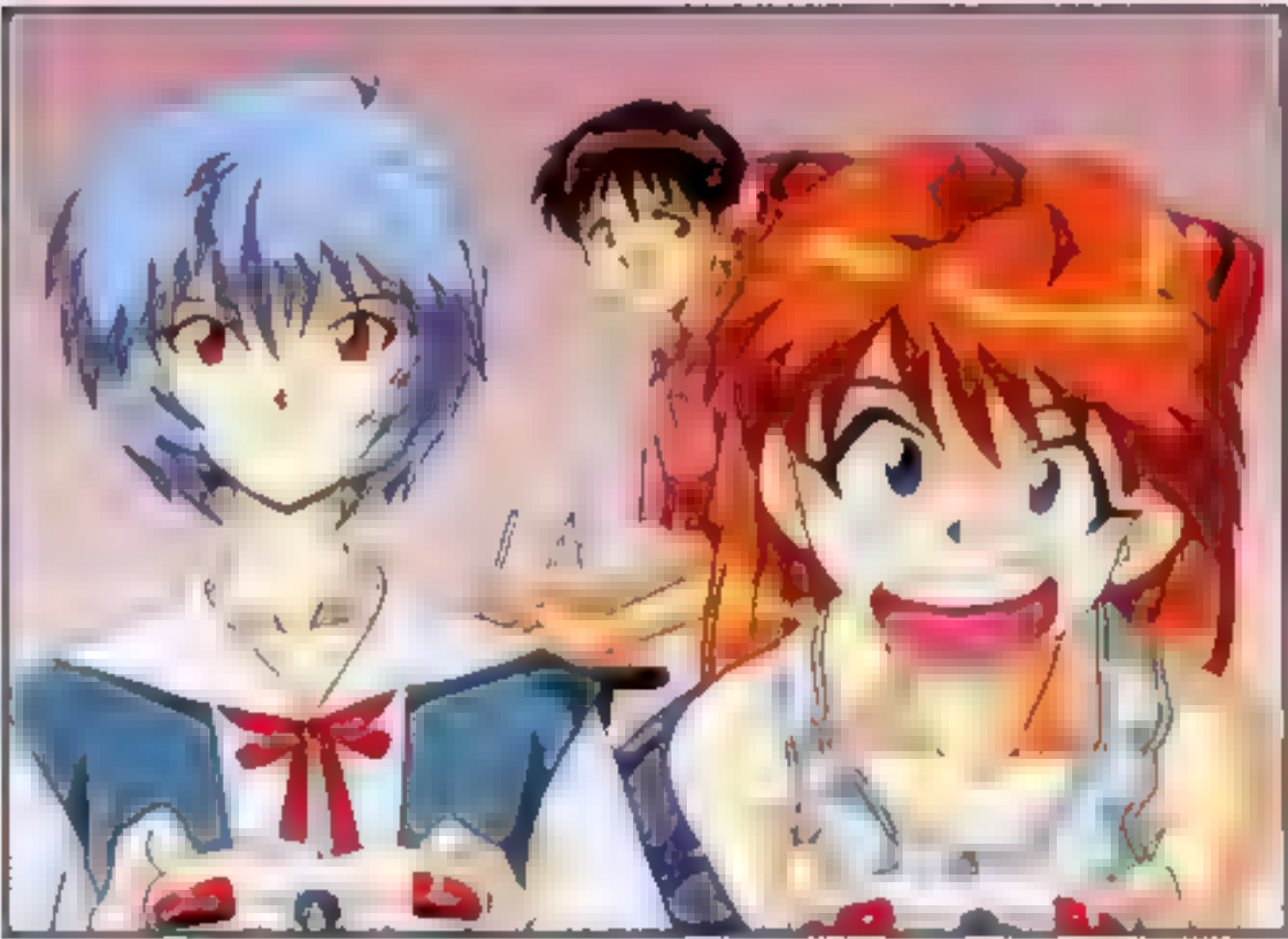
# MEMORIAL 2015

Genesis

後継王がマンダリオン初巻のハイライト。随分ササです！

## Neon Genesis EVANGELION





SHINJI & REI & ASUKA

シンジ、レイ、アスカ



*Misato*

III

SHINE & RUI

# シン&レイ







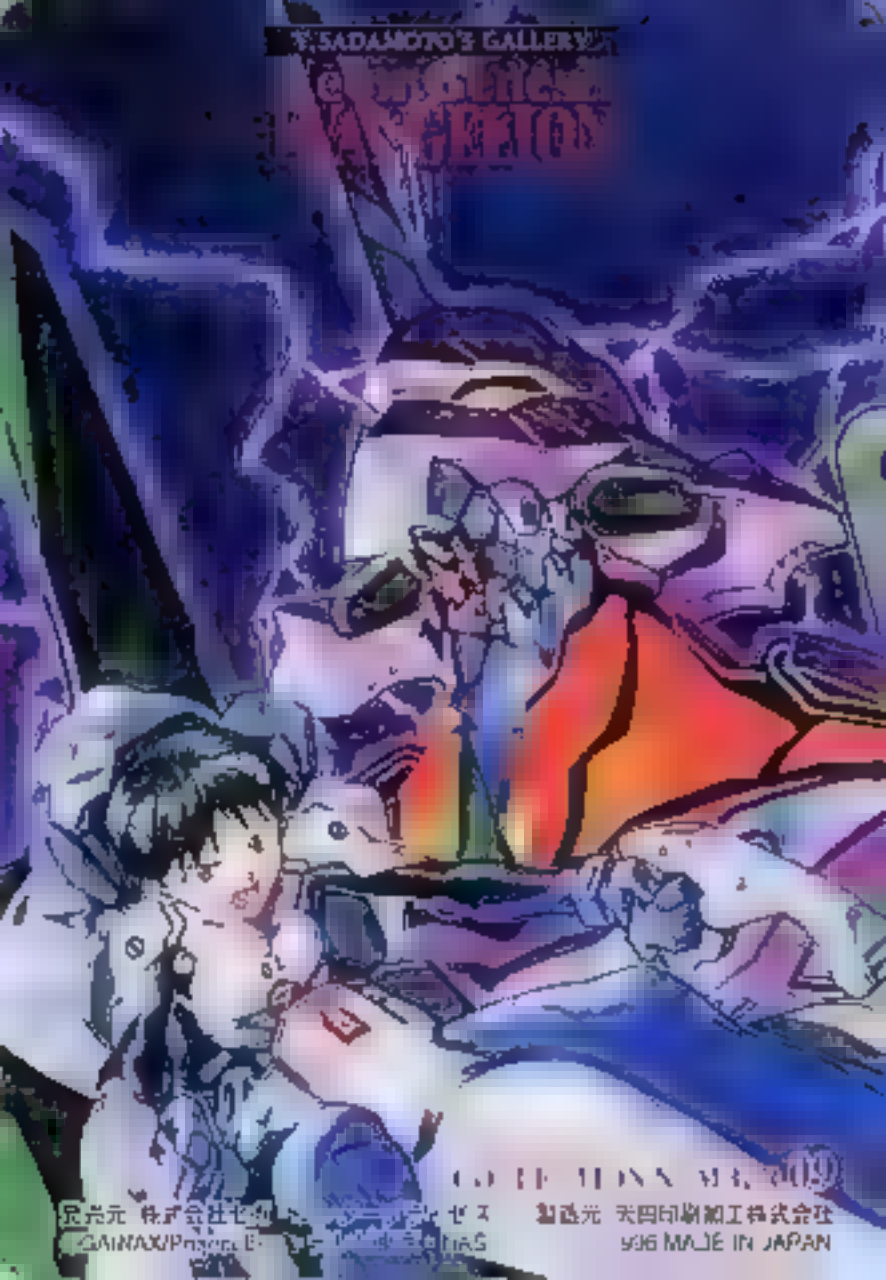
## EVA Heat-Resistant Shield

<equipment> The effects of one defeat by an Angel are cancelled.

ヤシマ作戦に於いて、第5の特殊アミーエルの超時予備に属するため開発された。S.T.C.の駆逐艦甲を流用した盾。非難は特殊艦隊ヘルフは後2層。急造仕様ではあるが、性能2層の試験によれば、ラミエルの強力な即時「直撃」を喰ひ止めることが可能である。

SADAMOTO'S GALLERY

SAITAMA  
SHIBUYA



COLLETTINA MR. 009

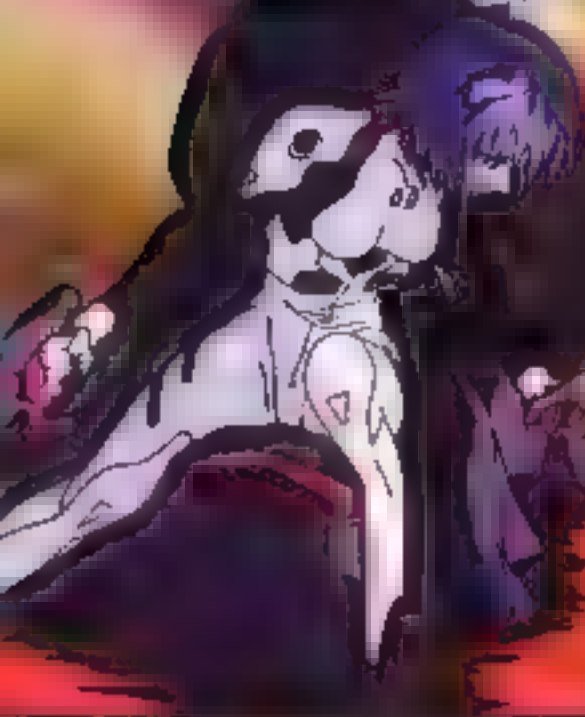
発売元 株式会社セブ  
GAINAX/Project E-

制作元 株式会社セブ  
GAINAX/Project E-

製造元 天田印刷加工株式会社  
936 MADE IN JAPAN

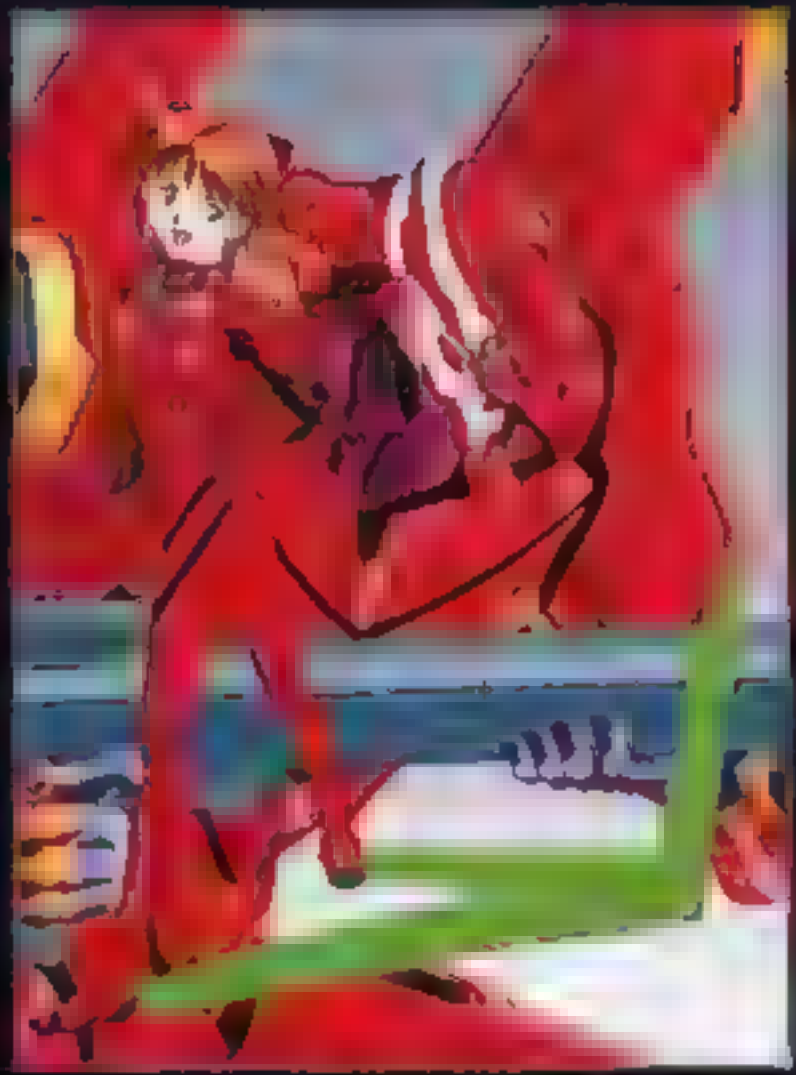
The Fatal Words.

いかん!!  
○○○○レイ!



From episode 1 of  
Red L

レイ.....  
大丈夫か!?! レイ!



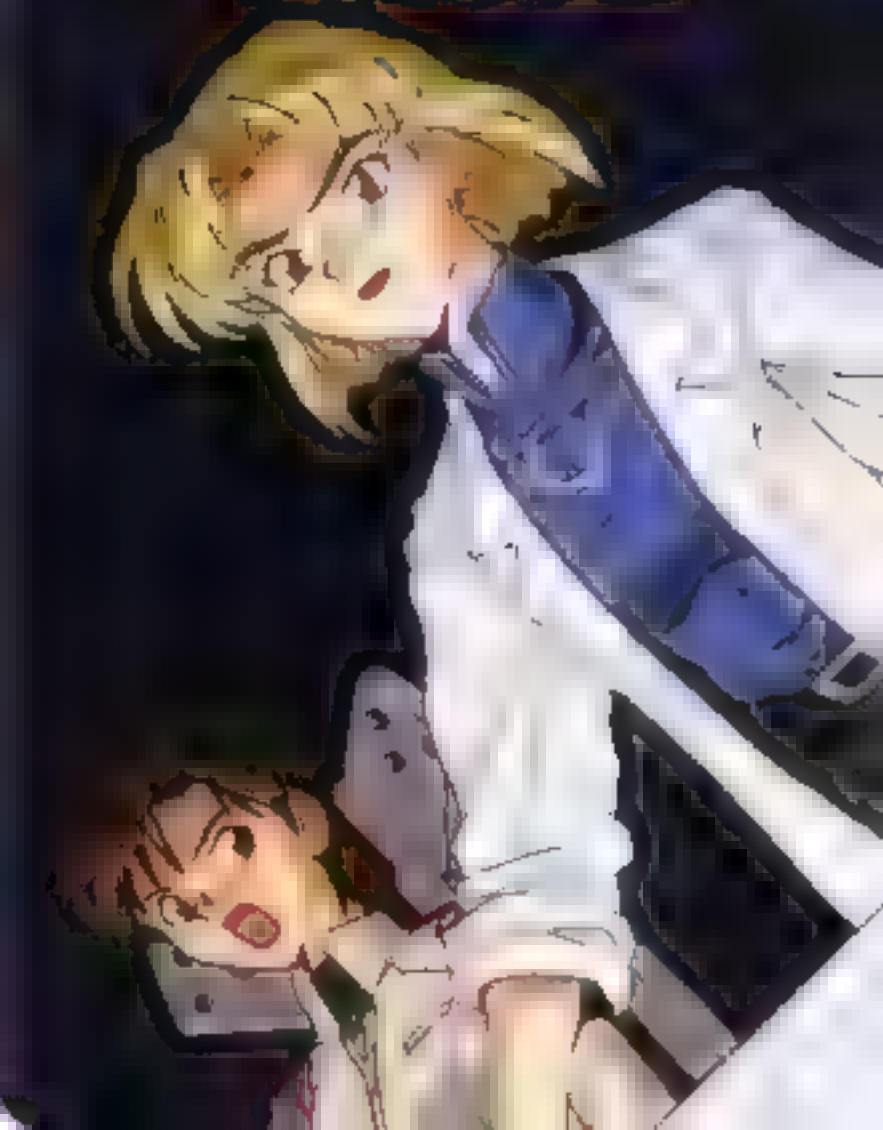
BOHRJU ASUKA LANGLEY

遊園アスカラングラー



MAYA & RITSUKO

# マヤ&リツコ





REI AYANAMI

綾波レイ



MAKOTO HYUGA

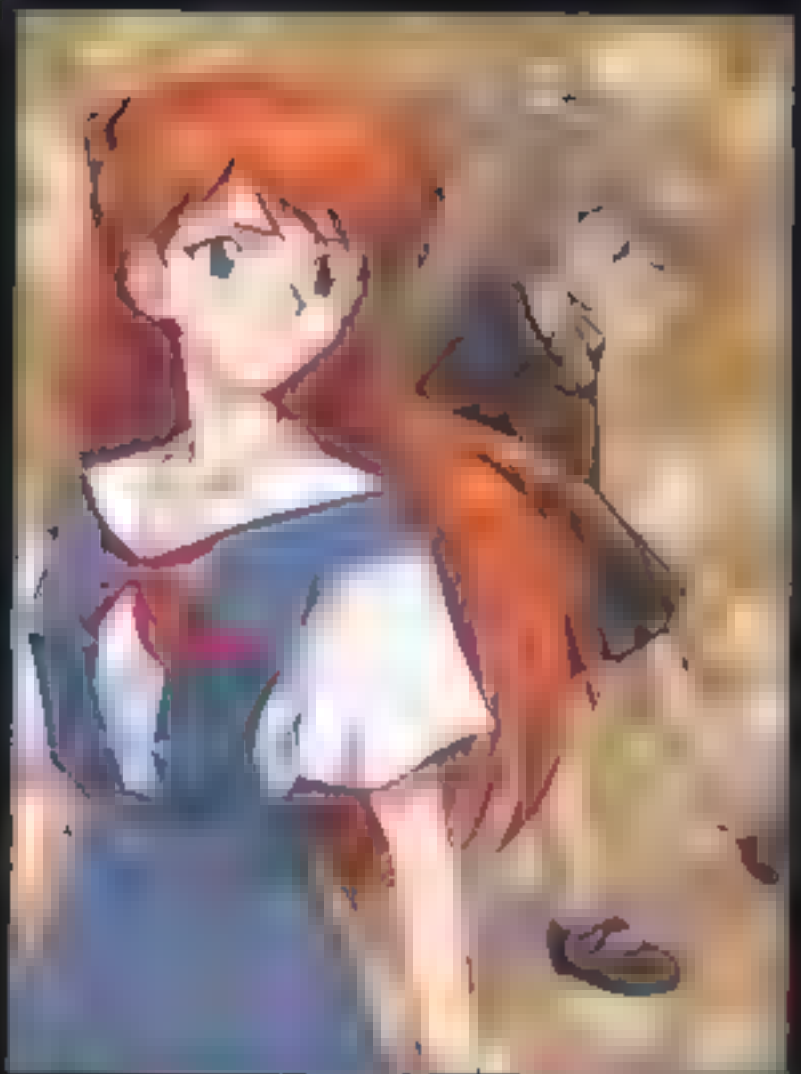
日向マコト

EVA-01

# エヴァンゲリオン初号機

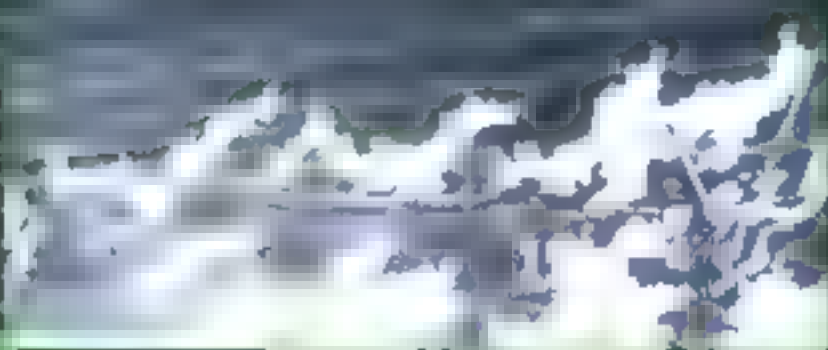






SOHYU ASUKA LANGLEY

惣流アスカ・ラングレー



## EVA Improved Positron Rifle

Equipment — Gives an EVA + Battle Strength  
Improved Positron Rifle also negates the rules text of the opposing Angel.

★ 7件編成時、丁牌機体の企画製作費を削減できる。武器には、敵州に全戦場兵器探査網を所収して自主機体と敵を攻撃したものである。この機体は、入庫用動機で増設機体形式試作機が元祖だったが、兵器のほとんどが分である。今、7件編成に採用された。★

8.5.8

You must hate yourself, that is why  
you keep hurting others.



GENDO & REI

ケンドウ&レイ

SHINJI, REI & ASUKA



Neon Genesis EVANGELION

SYNCHRONIC SITUATION

FIRST.C  
REI AYANAMI



THIRD.C  
SHINJI IKARI



FIFTH.C  
KAWORU NAGISA



Episode 24: The Beginning and the End  
of "Kneel on Heavens' Door"

FROM NUMBER 40 CARD IN THE GENESIS EVANGELION

060% 綾波レイ 渚カヲル

TYPE PLUG 02

MONITOR

TYPE 01C

SYNCHRONIC SITUATION

EVA 零号機

NEON GENESIS EVANGELION

FOR NUMBER 45 CARD

SYNCHRONIC  
RATE

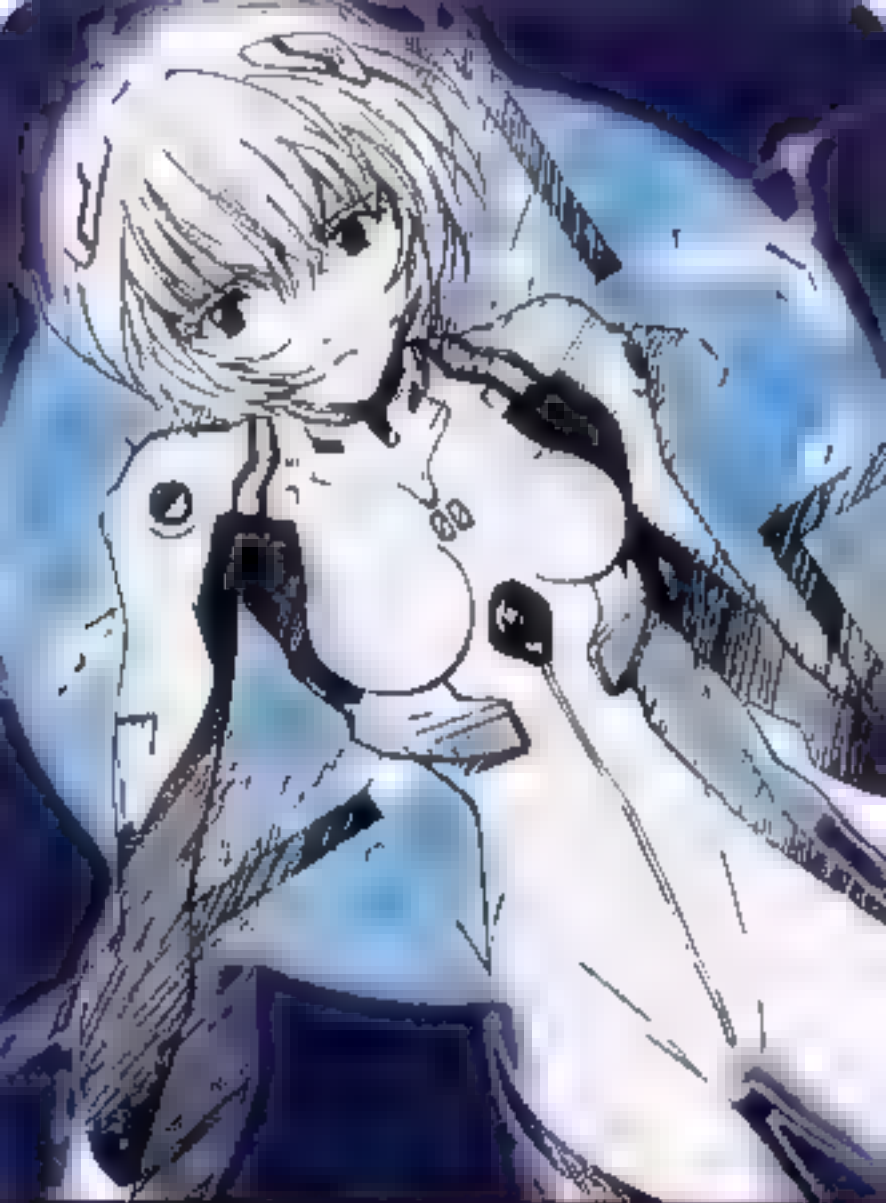


Episode. 5 Rei I

MISATO KAMISU RYUJI







Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY



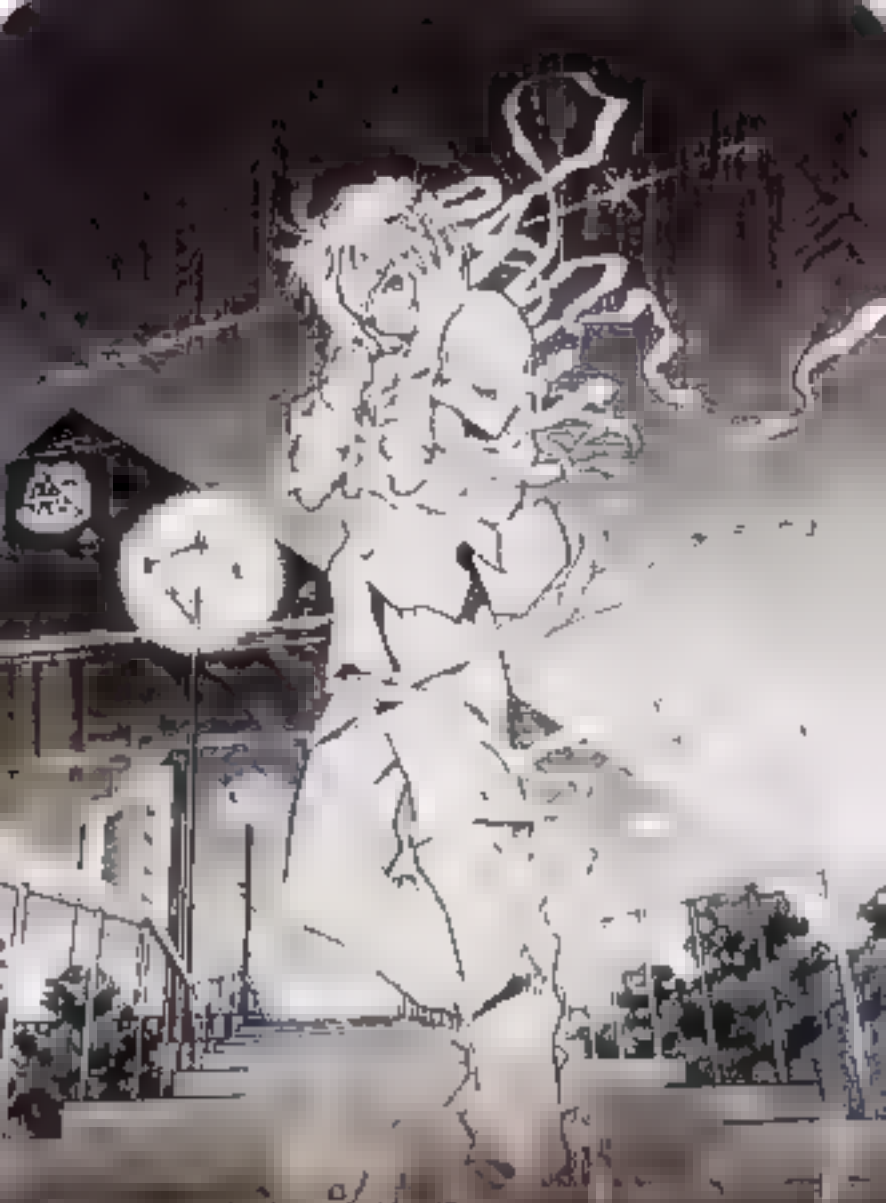
HIKARI MORAKI

洞木ヒカリ



SHINJI & ASUKA & MITSUKI & YUKI & TOMOKI

シンジとアスカとミツキとユキとトモキ



Y. KADAMOTO'S CARTOON GALLERY

# CHARACTER

+1



## Asuka Langley Soryu, 2nd Children

Once per turn Asuka may speak a card.

エヴァ専用機の搭乗員として選ばれるセカンド・チルドレン。天のついで声がある。月夜堂のクォーターで、戦国なまでのプライドの持ち主。血気にして奮発に立つ自分を見据える”とで、人間世界における自分の位置を確立し、陣中の平素を待っているため、常に他者の視線を惹きつける傾向がある。

Stand!!  
We will be together forever.

# 洞 & 鈴原 トウジ Fourth Children

# 木ヒカリ

第 新東京市翠名中学校  
2年A組 学級委員



Neon Genesis EVANGELION

# DRAMA

1



## You have discarded everything.

A player respectively one after another discard all cards in their hands. Each player then picks up a number of cards equal to the number of cards they discarded.

貴族のザンドウを振り回さうともせぬまま、レンゾはつぶやいた。父と子の間には母のようなない感情がほを分け、かつて彼らの間にいた感情を隠せるモノはもうどこにも残っていない。モノを身にして置けずに逃げること。ザンドウは財。レンゾは、すべては心の神だ。今はそれでいい。

Help...Help...Help me!

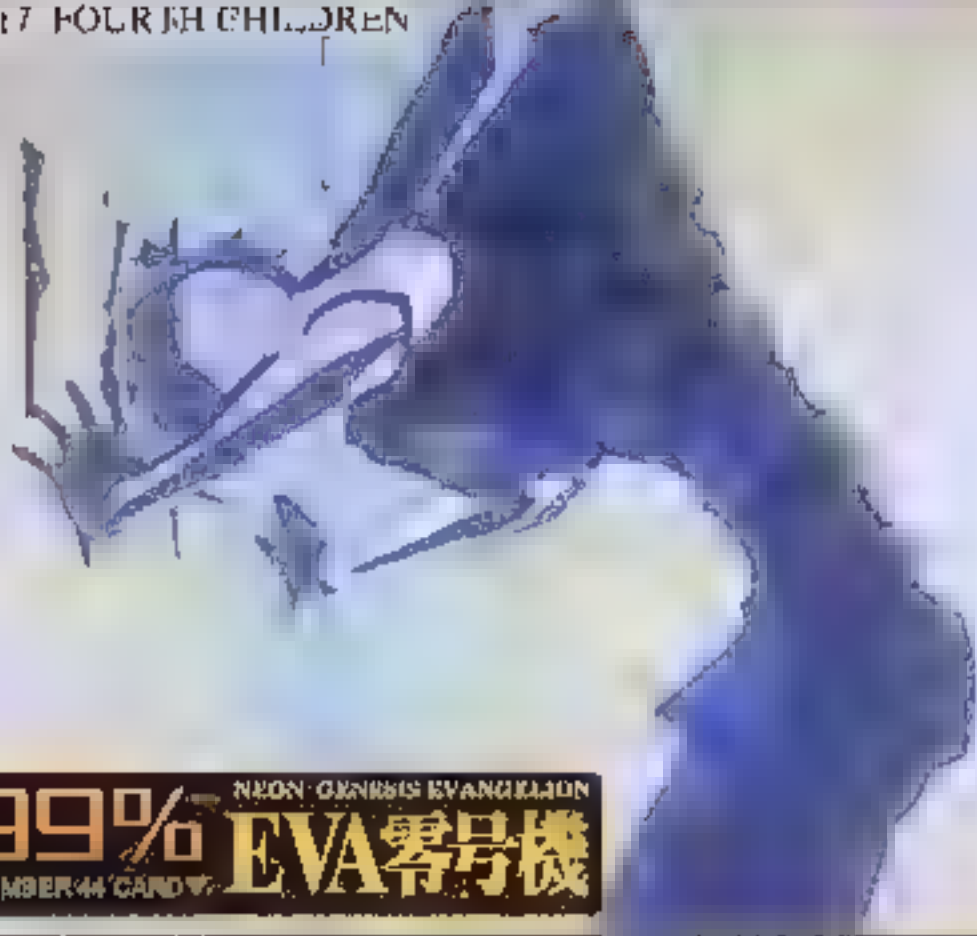




REI & ASUKA

レイ&アスカ

Episode, 17 FOURTH CHILDREN



099%

NEON GENESIS EVANGELION

FROM NUMBER 44 CARD

EVA 零号機

# DRAMA (Other)



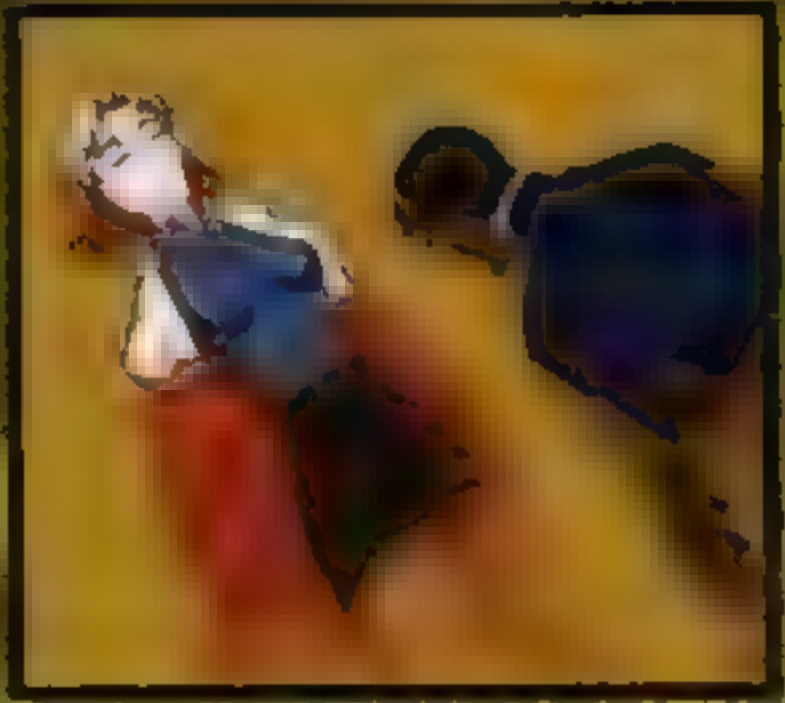
## I agree with your idea.

The rule text on this card duplicates the rule text of a Drama card already played this turn. The DP of this card is equal to the DP of the duplicated card.

龍女がよ、い、きが通じた今でも、命、おはあひを、を、い、出す、龍女が自らの命を賭してまで通じた、い、すべ、の、と、お、した、願、いの、ため、今、日まで生きてきたのか、い、わ、れ、ない、龍女が望む、運命、を、お、し、ら、ぬ、ま、う、命、の、望、い、も、ま、か、お、し、る、こ、と、を、願、い、て、申、す。

1130555555555555

1130555555555555



## Liar.

this turn Ritsuka and Gendo are down

世界は壊された。母と、そして自分を助けた男は、ウツロイの手で絶命した。だが、それでも彼女は男を愛している。暴行された母が聖杯の神聖にサ、ドウではなく純粋レイを導くがようだ。だから、彼女は母と共に生き、それだけが彼女が唯一になる方法なのだろうから

# BATTLE (Other)

±0



## I cannot watch this.

Besides the Main player, select any one player. In his phase that player cannot speak any cards.

引き継がず、むしろ取る、喰い込める、へし折る、奪みゆく、(自由時間時向を過ぎて動くことのかねわぬ支り論を、選ったエヴァンリ、又が他事に行す、それ以降、論と神話に、よまむりに、エ、た、しく、真、論と神話に、は、等し、ざる、行、あ、だ、つ、た、取、同、さ、れ、取、体、さ、れ、る、支、り、論、は、他、ご、と、に、取、断、を、失、つ、て、ゆ、く

4 大和の書房

Age 14 of 1991

日 69

I did not see.

# PUT

+1



## I am afraid of Misato and Ayanami.

Some anime fans like to say that Ayanami is already  
 a "strong" character. This is not true. Ayanami is  
 a "strong" character. Misato is a "strong" character.  
 I am afraid of Misato and Ayanami.

● 此の強さとは、自分自身に自信があること。そして、他人を  
 助けること。強さとは、自分自身に自信があること。

because I am not here  
 that is, nobody exists

これが“世徒”専用遊樂要素都市、  
第3新東京市。  
私たちの街よ。



そして、  
あなたが守った街……。

From EPISODE 12  
THE BEAST



SHINJI & ASUKA

シンジとアスカ



# BATTLE (Other)



## Synchro rate is 10 and dropping fast.

Target Pilot cannot pilot Eva

當時、流れてくる光の速度は加速段階。しかし、この速度は人間の限界を越えるが、真実の身体は本能的にこれを拒否する。結果として、反応速度は低下し、人間の身体で、アスカを助けることもできなくなる。『急がない』  
 かな。だよ

The EVA's synchronization rate has not recovered yet

# CHARACTER (Other) +1



## Yui Ikari

Once per turn, Yui may speak a card the same colour as the Main player's Instrumentality card

シンジの母としてザンパウの血。2004年 実験中の事故によりエヴァに拘り込まれる。サルベーンの試みは失敗し、物質的に同化、協的に死にす。あるいは彼女自身もエヴァとの融合を望んだ可能性も高い。彼女の過去が、シンジとザンパウの人間と娘の人生を決定 した。

© 2004 BANDAI NAMCO GAMES INC.

BANDAI MADE IN JAPAN

© 2004 BANDAI NAMCO GAMES INC.

C-29

Are you alright?



## Ritsuko Akagi

This isn't an Angel was defeated. However a seal Battle card must have been spoken.

自分も人間権元は例年、ツツにとってはゴンドウを自分の心で覚悟せめる戸内。過ぎなかつた。だが、それは同じくも月が満ちたのと同じ。風、季節と内。闇と利用。目をはその光。あるものが、何ともし難までしかないと区別しているのだろうか――

# CHARACTER (Other)

14  
+1



## Shigeru Aoba

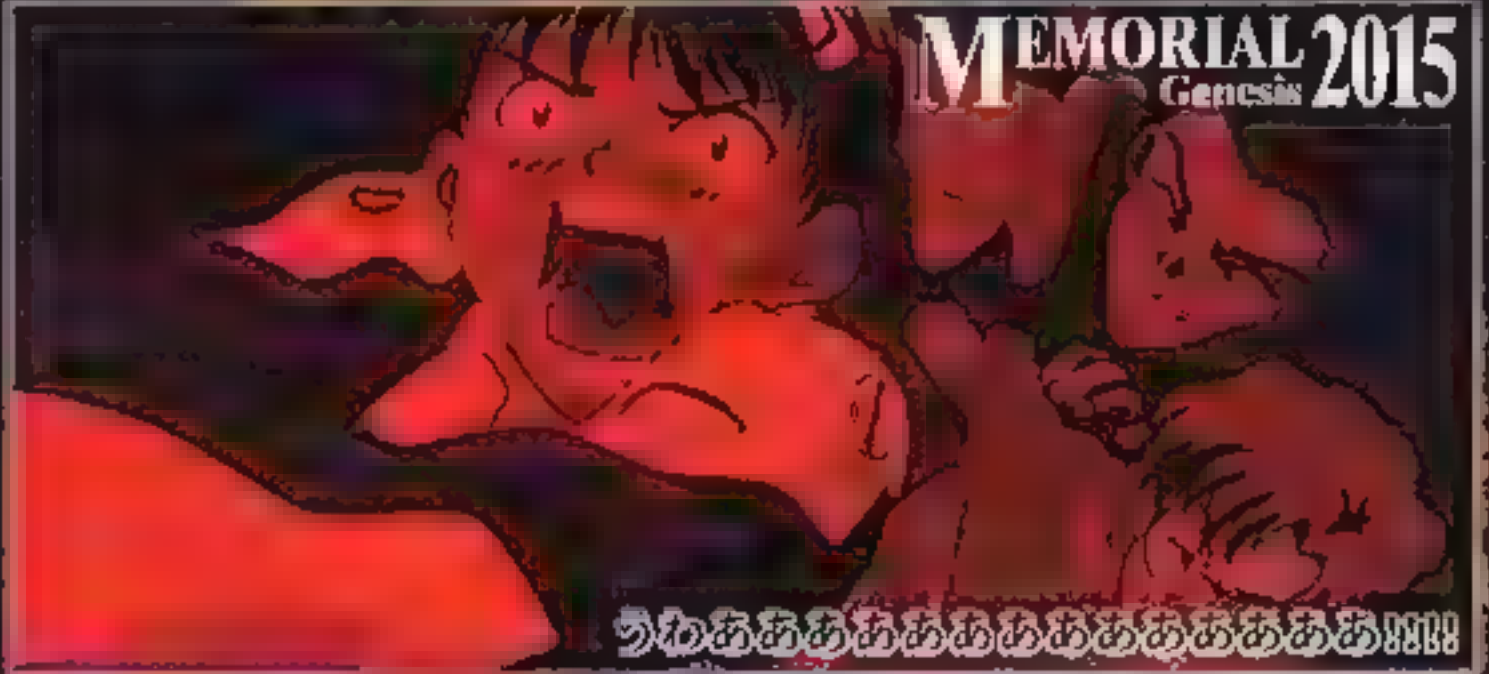
Once per turn, Shigeru may speak a black battle card. Cards spoken by Shigeru have +1 DIF.

本編の序盤で中央作戦司令部作戦部長 藍野誠、中央司令部に就任しており、今の  
組織はオベロスというより情報管理官に近い、ずいぶん機密を漏らす事に  
あられる臨時的な事態を分岐、組織、部下、部下、局長かつ的盛な情報へ提供  
して司令部へ提供する事案を扱う。

I have no idea what is going to happen to us.

# MEMORIAL 2015

Genesis



うわああああああああああああああああああああ

## Neon Genesis EVANGELION



# BATTLE

+1



## Sorry, the rest is up to you.

is uttered by the current main player. The player to the left of the main player immediately becomes the new main player and takes over the rest of the turn duties.

本編の本編編入に際し、本編編入の際は「ナンド」の陣地を引継いでいた  
おする本編編入、アスカを式写機に転送したものの、いまだ「」の陣地を編  
入できないでいる。おすは内々の手で「」を編入すべく、陣地を引継ぐ。

シリア

シリア

自分なんじゃないわよ、自分が腐つくのがイヤ  
だったら、何もせずに死になさけ

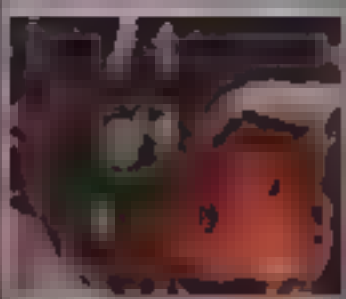




M. 11. 5

NOVEMBER 11, 2011

NOVEMBER 11, 2011



# EVA-01





RITSUKO & MISATO

リツコ&ミサト



ASUKA



Y. SADMOTO'S CARTOON GALLERY

PUT

+1



……もう嫌だ。死にたい。  
……何もしたくない

Shiny *Shiny* *Shiny* *Shiny* *Shiny* *Shiny*

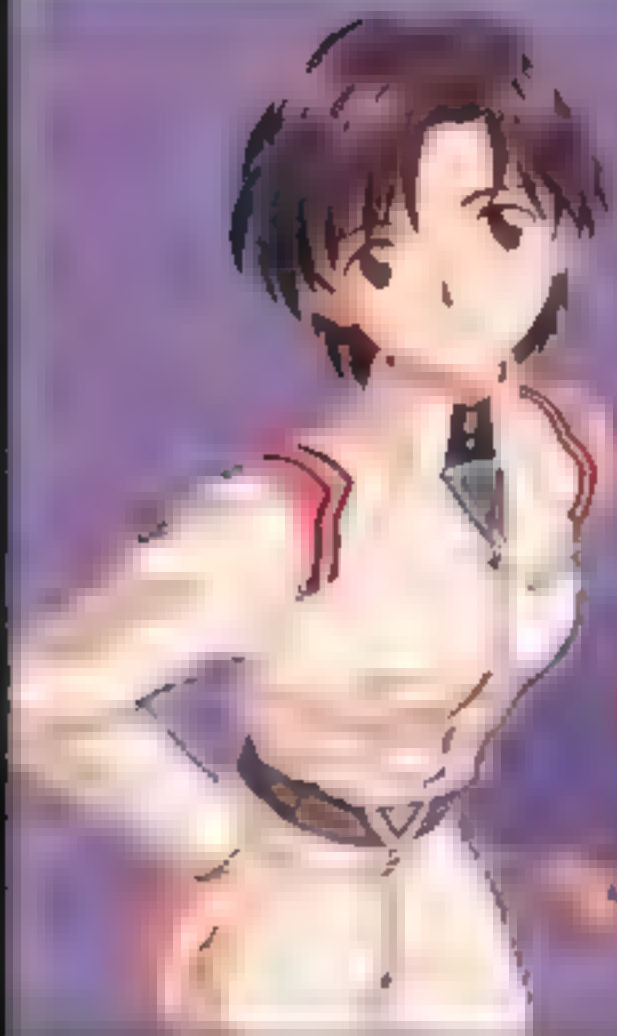
お 運 ぶ る の か こ っ て 何 も し た く な い の か な ら ば 小 金  
を 使 っ て 何 だ か 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て  
お 金 が 無 くな り 受 け ず 一 っ ぱ り 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て  
お 金 が 無 くな り 受 け ず 一 っ ぱ り 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て 一 っ ぱ り 買 っ て

Liar



SHINBUKAI

新選組



MAYA IBUKI

伊吹マヤ





## I cannot lose, not to you!

an 0's battle strength is 1.

ア・ビリカルケーブルを切断されたも、アスカに傷口の色はない、傷口から熱火の滴のを悪巧と知用、アスカには、雷撃部隊の出陣を無断で中止とす  
 それは彼女とアスカを止めらねばならぬ、か見えた、その瞳に、あゝの白  
 い涙が熱い涙りて、るまでは、



SHINJI & REI & ASUKA

シンジ&レイ&アスカ



## EVA専用改造陽電子砲

<武器>任意のエヴァの戦闘力に+1する。戦闘に参加するエヴァが決定した時点から、戦闘力をはるまで+1される。使徒カードに置かれたルールは無効になる。

シンジの機に於いて使用された陽電子砲の時つ製造兵器。実際には、個々の機体も自動陽電子砲研究所の試作品と陽電子砲を改造したものである。この「+1」は陽電子砲の陽電子砲改造式試作兵器が完成していたが、試験的に+1分であった為、シンジ作機には使用されなかった。

自分か敵か  
わからずに  
死んでいく



NERV UN



Ryoji Kaji



0011001000

0001-452-07

PUT

10



Line it up then....shoot.

What you say cannot be spoken

もしも... ならば... ならば... ならば... ならば... の地獄... ならば...  
目撃者が目撃者に... 目撃者を... 『物まじり... 地獄... ならば...  
物まじり... 目撃者... ならば... の地獄... ならば...  
目撃者... ならば... ならば... ならば... ならば...

THE END



## The world of your desires, ....that is what this is

All Main Characters are grouped.

ATフィールドを失い、セトがそれぞれの命を失った世界で暮らさないの目標から究極な幸福へと人々を化かせる為に計画の主体が「わ」であったICLの船の中で幽霊船レンジに墜く。これがあなたの望んだ世界。そのものと。



# DRAMA

1



**You will use the woman you abandoned  
if you need to. What an ego!**

Return a card from your draw pile to your hand. However  
the card must be a yellow, green, red, or white card.

ゲ 下の原則: 1 必要なカードを引かずに、自分の手元にあるカードを戻す。また、このカードは戻す必要がある。このカードは、そのカードのカードである。

DRAMA

D-14

Good Afternoon Re!



SHINJI & ASUKA  
シンジ&アスカ





## We will be together forever. Mama!!

It's true. Asuka Langley Soryu participated in a battle against an Angel and won.

エヴァの中で開える扉々の心が 現実の扉を どのくらい 9年曲に 彼女を置いて  
いっか時は、いつも彼女のそばにいた いつも彼女を見ていた いつも彼女を助  
けてくれていた アスカの思う食事に天竺麩 味は悪曲し、彼女は深い水の底  
から微笑を覗いた

Y. SADAOKI US GALLERY

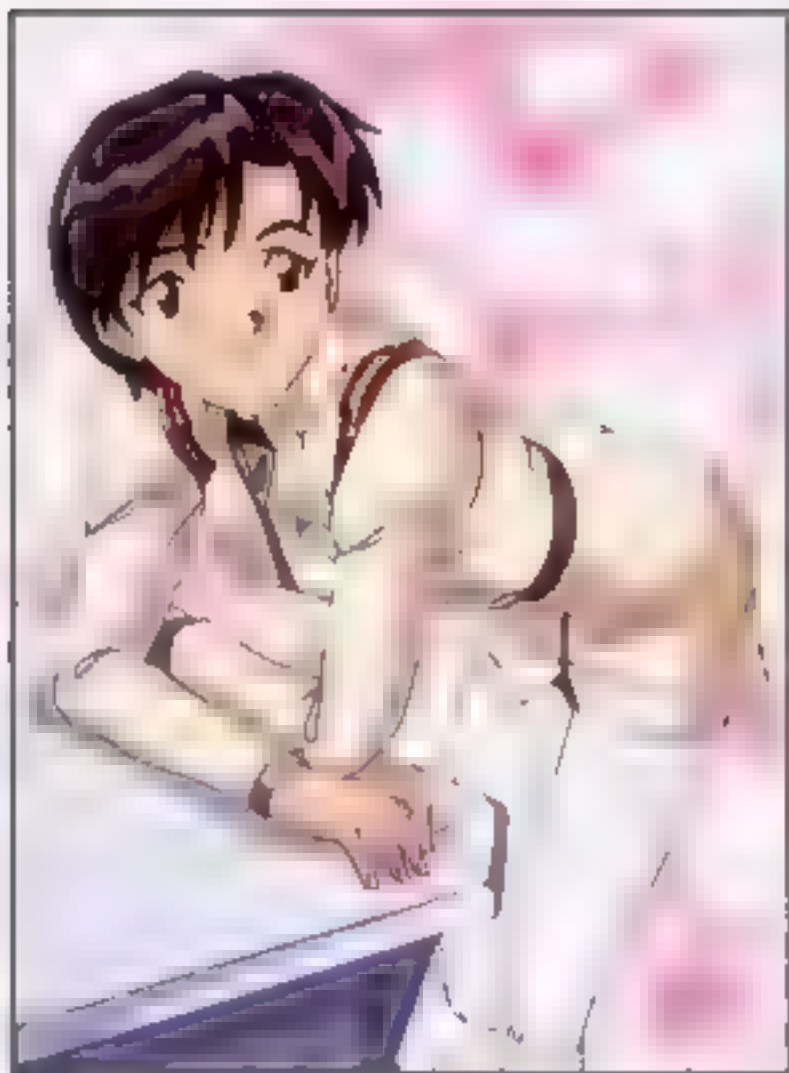
# Neon Genesis EVANGELION



発売元 株式会社ゲイムエクスプレス  
©GAINAX PISTON EVANGELION

製造元 万國印刷加工株式会社  
©GAINAX PISTON EVANGELION





MAYA IBI KI

伊吹マヤ



SEIENJI IKARI

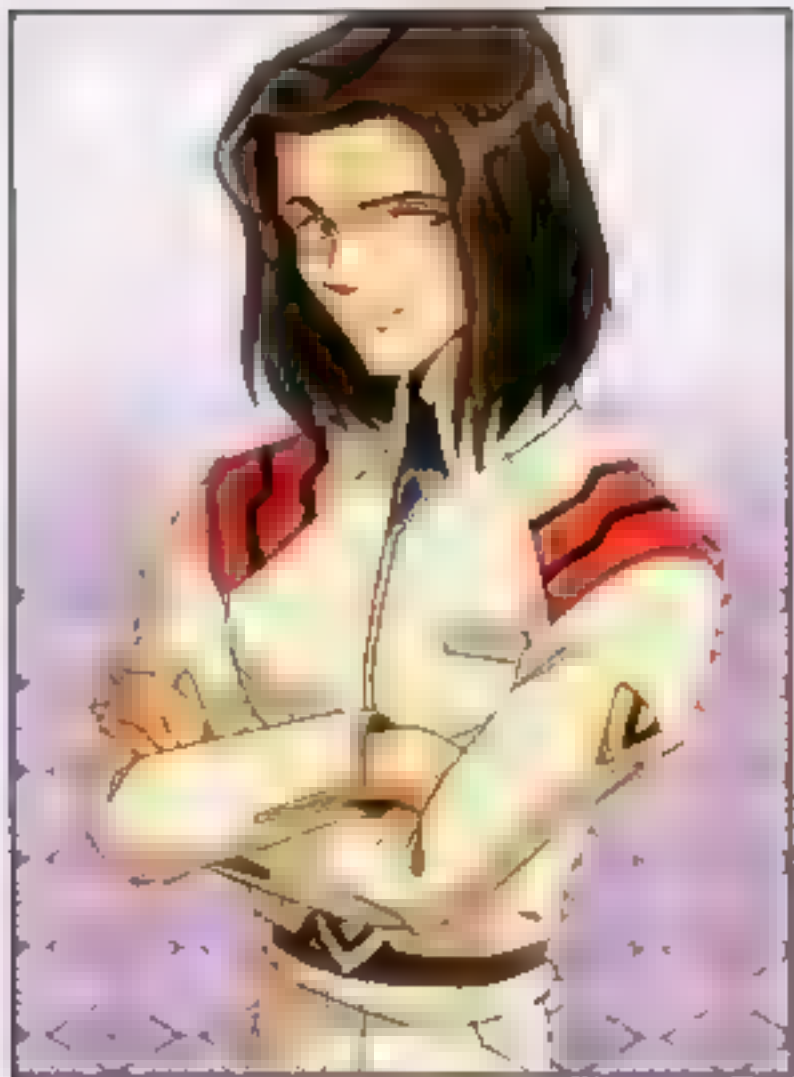
碓シンジ

The Fateful Words.



From EPISODE 11  
The Day Tokyo-3  
Stood Still

.....し、使徒を肉眼で確認。



SHIGERU AOBA

青葉シゲル



SHINJI & KAWORU

# シンジ&カヲル



PUT (Other)

+2



## Progressive Knife

en. Obj. 1 3 5 8 1 1 2

この武器は、敵の足元を突いたり、壁を突き破るのに使えます。敵の足元を突くと、敵の足元にダメージを与えます。壁を突き破ると、壁の裏側にダメージを与えます。この武器は、敵の足元を突いたり、壁を突き破るのに使えます。敵の足元を突くと、敵の足元にダメージを与えます。壁を突き破ると、壁の裏側にダメージを与えます。

敵は、単体で、敵の足元を突いたり、壁を突き破るのに使えます。敵の足元を突くと、敵の足元にダメージを与えます。壁を突き破ると、壁の裏側にダメージを与えます。

SHINJI & KAWORU

# シンジ&カヲル





*Spear of Longinus*  
XIII

# BATTLE

+2

## Douriyaaaaaa!!

All players may respectively (one after another) discard cards from their hand. Unit 02's battle strength is increased by the number of cards discarded.

究極の「アキラ」の力を引き出す。大日輪は再び立ち上がった。戦場の隅から見たアキラは、色んなものなど何も無い。彼方に立ちて大を叫び、誰がら誰かを支えたくらいに思える。彼もまた弱さを抱えて、ただ神とともにいる喜びだけが、彼を突き動かしていた。

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

# DRAMA

+1



**Do it now, as you always do.  
I'll be watching you do it.**

Select one player. Until the end of the turn this selected player plays the game with his hand of cards shown.

メソの行動を盗む目的は、メソの心から作られた。だからアスカは作図しない。でも見張できるしない。そのアスカは、メソから、アスカがメソを捕まえるのは、メソが、メソを捕まえているから。

You think you are the only one here!

# DRAMA

+1



**Do it now, as you always do.  
I'll be watching you do it.**

Select one player. Until the end of the turn this selected player plays the game with his hand of cards shown.

メソの行動を盗む目的は、メソの心から作られた。だからアスカは作図しない。でも見張できるしない。そのアスカは、メソから、アスカがメソを捕まえるのは、メソが、メソを捕まえているから。

You think you are the only one here!





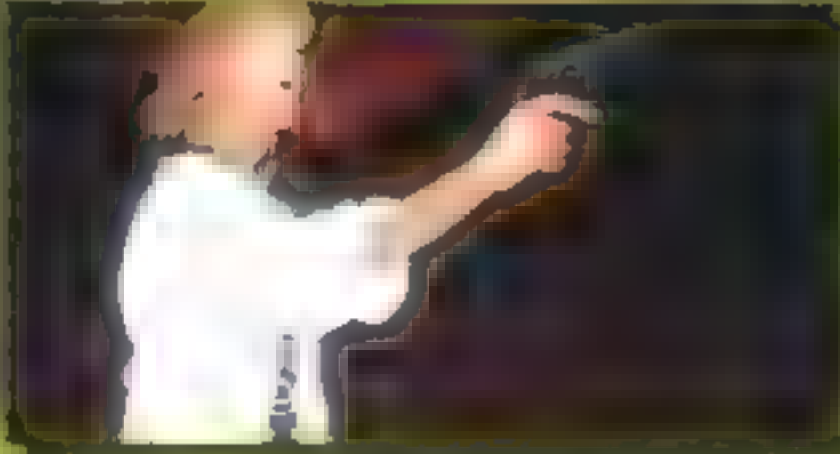
HIKARI HORAKI

洞木ヒカリ





Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY



## It didn't work? Why?

This turn, all put cards lose their effects.

マギのカードを手を揃え、自浄自浄によってすべてを清算しようとしたマギは、しかしマギの中に生かす魂は誰か、今、明王様としてのナツコと、母としてのナツコは、トウの死を悼んで、カスミは、なごしてのナツコは、母さんである。 誰か人は誰より自分の罪を認めるのが、

▲知性者長心

D 117

# SHINJI IKARI





## The 3rd Child, Shinji Ikari

Asuka is down.

ユイもレイもモサトも、シンジによって失われ去ってしまった。だが、アスカだけが、シンジと同等な絆感での娘だった。だから、シンジはアスカを助けた。モサトさんも諦観も持たないが、だが、シンジの単純な愛情は、彼女自身を傷つける。彼女は、彼を母愛の対象として自らを認めるのだった。

REI & ASUKA

レイ&アスカ





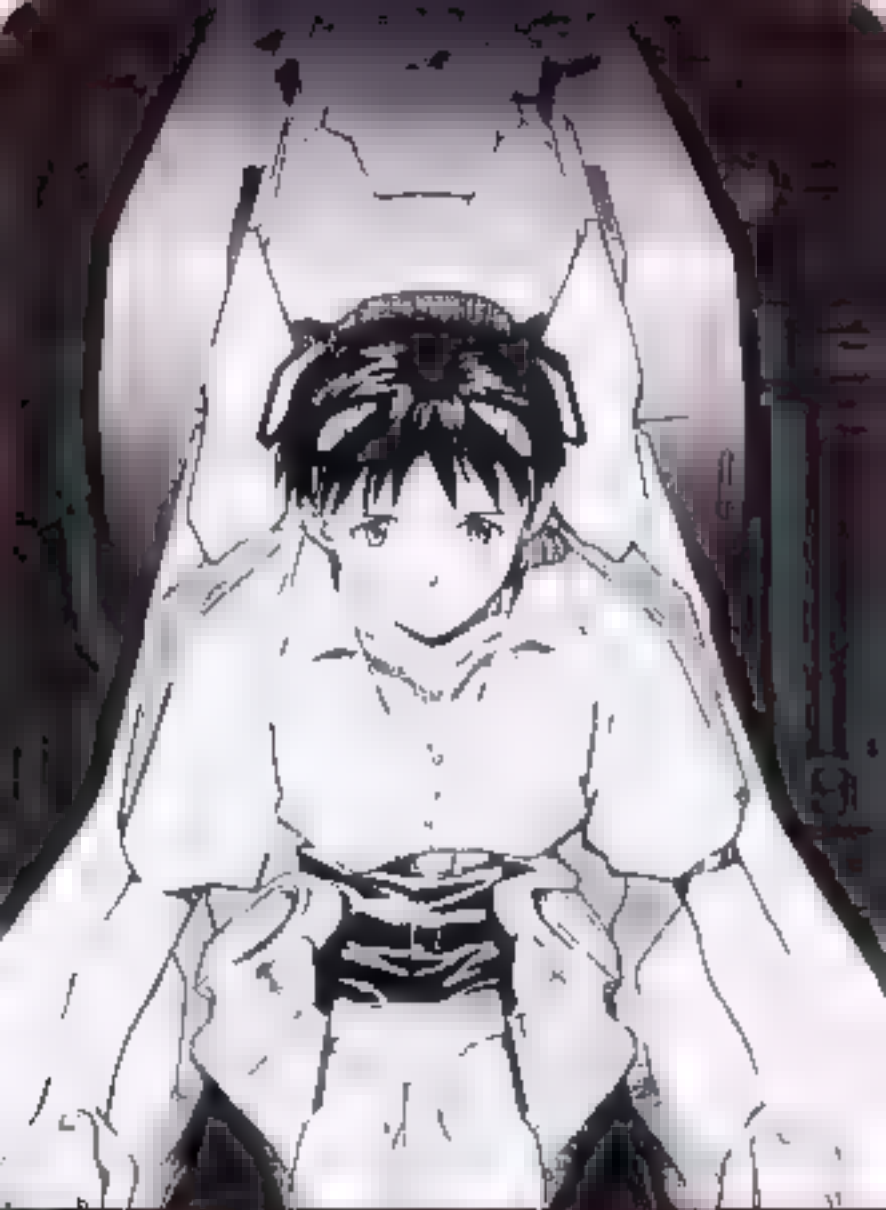
SHINJI & REI & ASUKA  
シンジ&レイ&アスカ



これが誰?  
初めて見たはずなのに  
初めて見たような気がする.....

From EPISODE 1 to  
Koi III

私、泣いているの?  
なぜ、泣いているの?



Y. SAMAMOTO'S CARTOON GALLERY



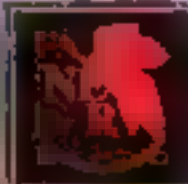
Y. SARAMOTO'S CARTOON GALLERY

# MEMORIAL 2015

Genesis

私には他に何も無いもの。

NOVEMBER 15, 2015



Y. SADAMOTO'S GALLERY



発売元 株式会社セガエンタープライゼス 製造元 大日本印刷株式会社  
©BAI/NAX/Project Eye テレビ東京 NAS 1996 MADE IN JAPAN

PUT

+1

It now seems I hated everything  
back then.

It now seems I hated everything back then.

It now seems I hated everything back then.

I can't, I just can't do it.



## Father....?

**reaction** If an effect besides a Line card affects Mission it is cancelled

知成と化した向崎の心。だがひととき遅く、大時が、ミサトの真顔に絶望。心、彼女を認めよう。友作の心も、命を賭して彼女を愛していかなく、父の心も、この瞬間が、十占年の命を賭して、ミサトを救済してやる。だが向崎は、この瞬間を逃がさず、知成に、知成に、知成を認めさせるために、ミサト、命を賭したのだ。

DRAMA 198269

DRAMA 198269





VADAMBYLUS GALLERY

# Neon Genesis EVANGELION



COLLECTION NUMBER 46

発売元：VADAMBYLUS GALLERY 東京都港区南青山4-1-10 南青山ビルディング4F TEL: 03-5561-1111

RYOJI & MISATO

# リョウジ&ミサト



# KAWORI MAGISA



# CHARACTER (Other) +1



## Touji Suzuhara

Once per turn, Touji may speak a blue 1 me card that [hurt]'s either Sunden Ritsuko or Misaki. Cards Touj speaks have +11 P.

トウジのアラミスイト、竹より先に手が切れて、まうの時は自己本能が弱くなったため、しく、悪質な行動の間に、人前での恥を思いやる精神な愛、さきのぞかせる、彼と物議のエグザウチ地獄者ノーマス、ナルドレンし、愛給されるが、落後した部分、頭が後長く、愛感したため、幸福を欠く。

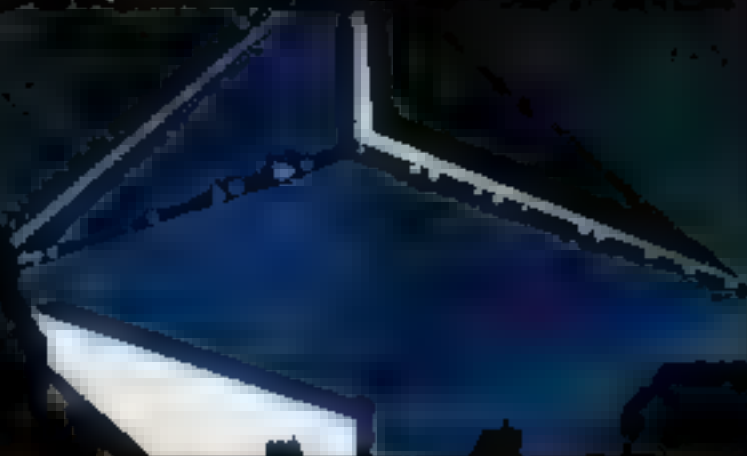
2015年

Hey, what are you looking at so intently?

# RELAYANAMI



# ANGEL



## The 5th Angel, Ramiel

After 4 vs 5 are assumed to have one 7 vs 1 chosen by the player on your right is removed from the battle

よ八層ののり位の他、他はA.T.フィールドと、長射程かつ強力な加減子砲を備え、その機體の両端には、半導体制御型推進装置・エンジン・を以て、空中浮遊と云われ、のり位は、色の異なるより強力な攻撃力、同様に、見張り、隠れたトランス・ミサイルでネルフ部隊に拘束した、明する事により、ヤマト外端を照準し、直航ミサイル等による攻撃を撃ち、

2

# DRAMA

30

The old man is using us to  
put forward his plans.

Any time the player may pick up 5 cards from his draw pile  
looking at only the back of those cards. Any Angels are  
placed in Fokko. The rest are returned to the draw pile.

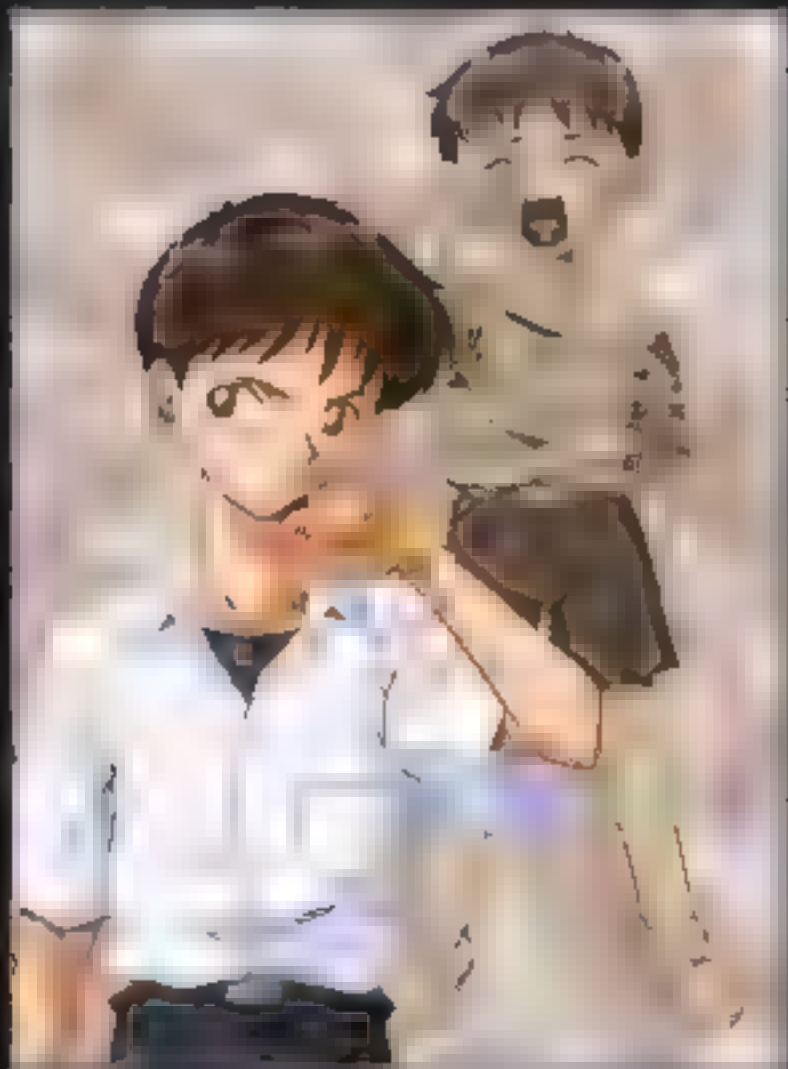
橋本のように、カードを5枚だけ見て、天使は「Fokko」に置く。残りのカードはドローパイルに戻す。  
フナブネ、モルドレーは強引で、ゼーの計画を進めたい。敵の計画  
は強引で、ゼーの真意は「まだわからない」。

新編 龍虎伝 第1巻



HIVED: EMMINGTON





SHINJI IKARI

碇シンジ

HIKARI & ASUKA

# ヒカリ&アスカ



# CHARACTER

10

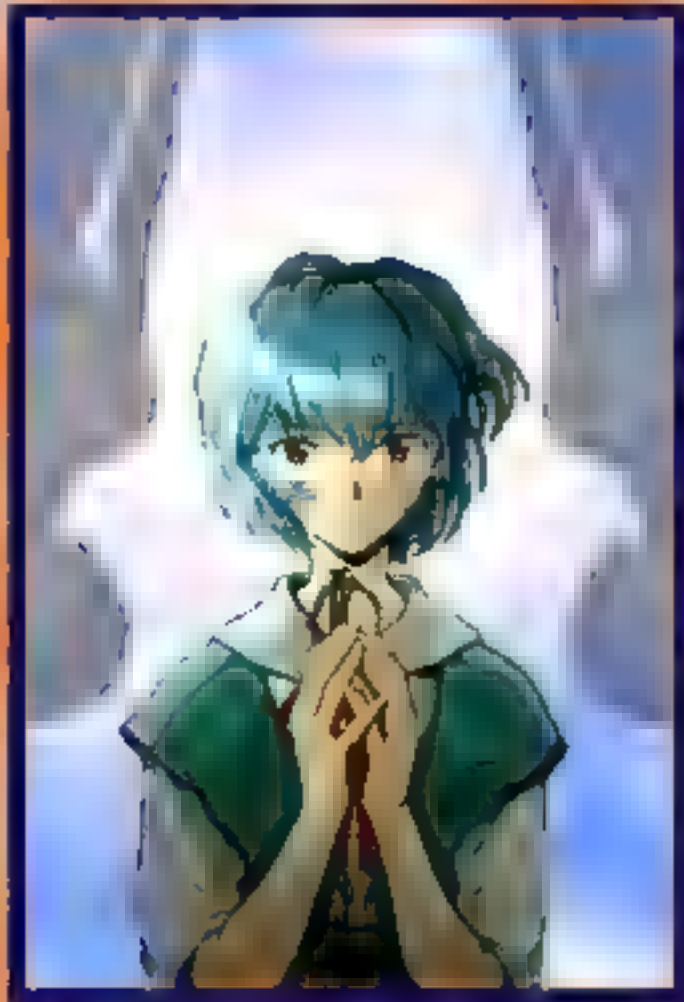


## Shinji Ikari, Third Children

1 mee per turn. Shinji may speak a blue card

エヴァ野村園の申訴部部長。幼少時に両親と離れたためか、内向的な性格を帯びている。人間関係の構築を極度に不得手としており、それゆえ親友との関係を築けて風潮を好む傾向がある。結果として、他者との関わり合いにおける己の存在価値を認識できていない。

I am the lowest.

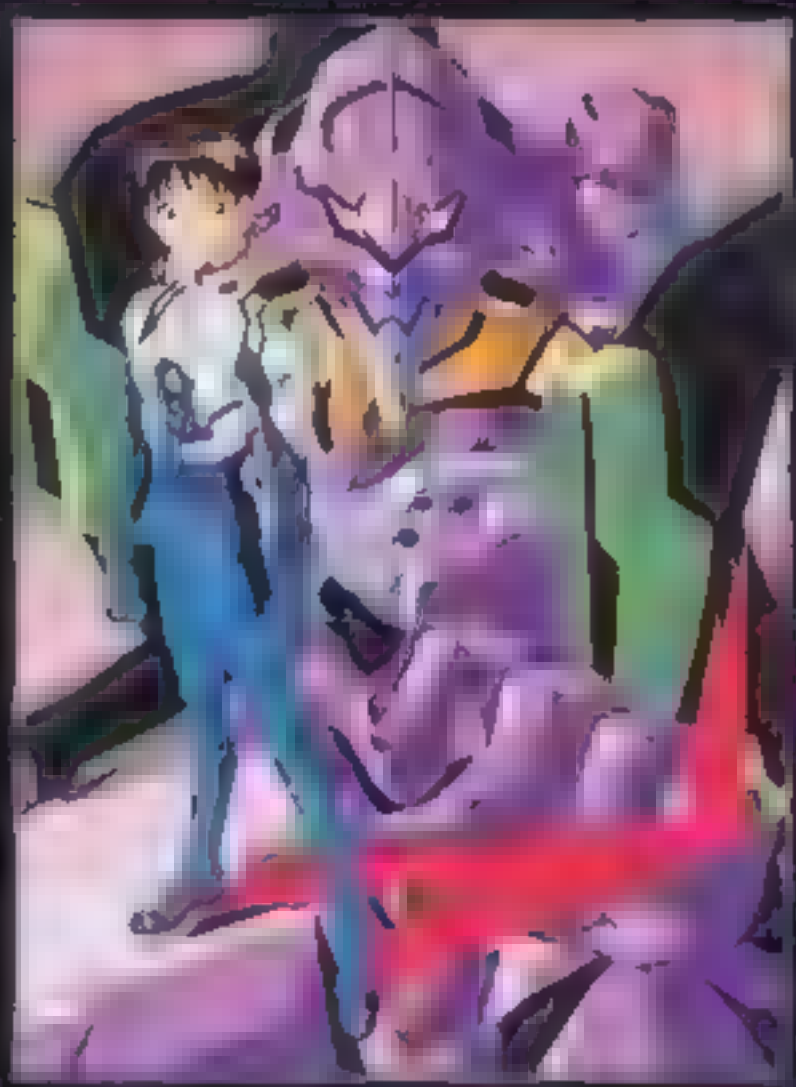


Rei

SHINJI IKARI

旋シンジ





SPUNJI IKARI

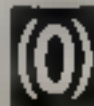
碗シムシ

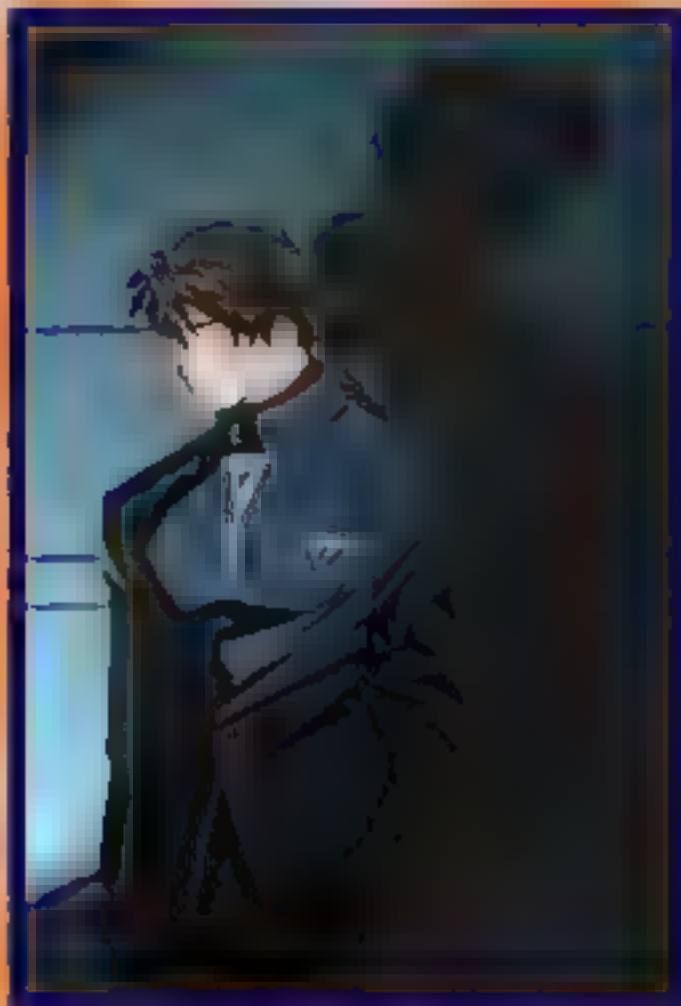
# ANGEL

## The 11th Angel, Iruel

His battle cannot be won in the regular way. One victory or two green or six black cards must be discarded to win. It does not matter which player discards the cards.

また、E 挿入したマイクロマシンやイデの他、  
ホログラムが展開するが、プログラムの時々と突如、  
見事に自分自身を消滅させ、ホログラム挿入  
の自爆装置プログラムにより、破壊された。





*Kaji*  
XIV



Y. SADAMOTO'S GALLERY

# Neon Genesis EVANGELION



IN SENRIMU?

販売元 株式会社 万代  
GAINAX/Original Evo テレビ東京 HAS

製造元 入田科学館工業株式会社  
1996 MADE IN JAPAN



*Eva-03*

XVIII

COLLECTION NUMBER 12

NEW  
ELWANS

株式会社セガ エンタテインメント  
天田印刷製工株式会社  
SAXI/Project Fun テレビ東京 NAS  
MADE IN JAPAN

# SOUVENIR ANKALANGLES



SYNCHRONIC SITUATION



THE FIRST  
SHINJI IKARI

THE SECOND  
SASUKA LANGLEY

Episode 14 WEAVING A STORY

綾波レイ 碇シンジ  
惣流・アスカ・ラングレー

SYNCHRONIC  
RATE

NRON GENESIS EVANGELION

FOR NUMBER 43 CARD

# BATTLE (Other) -1



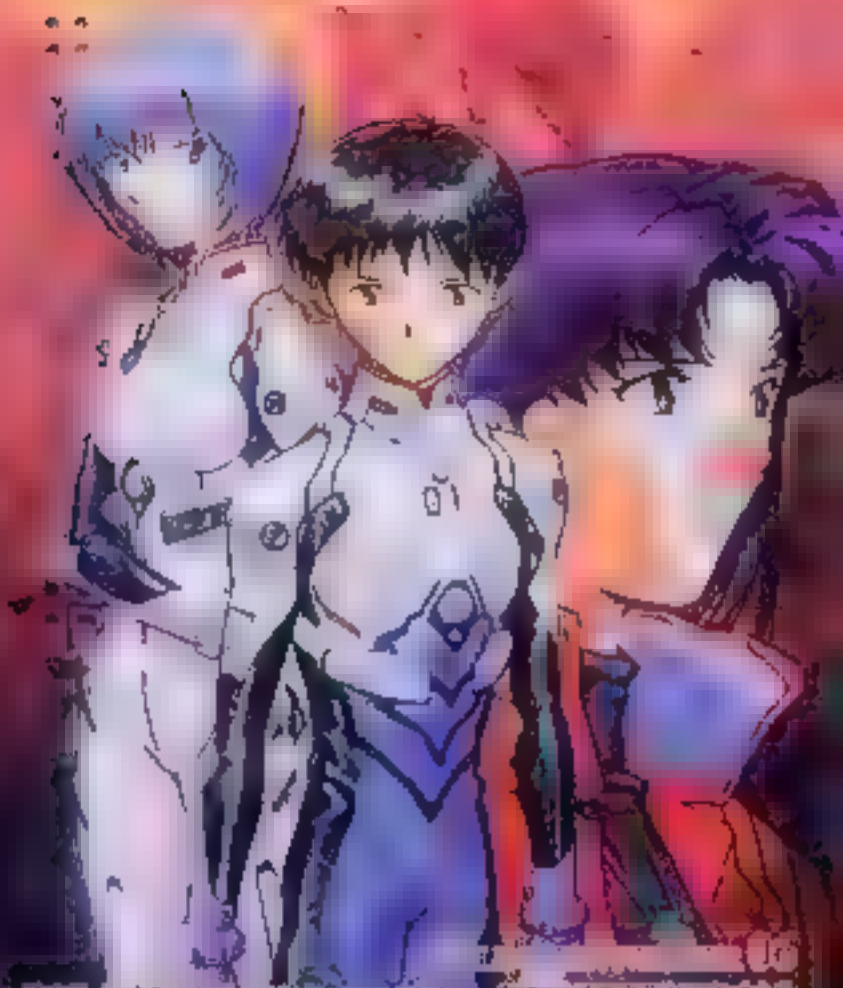
**We are outnumbered 5 to 1.  
This is bad.**

Target 1's strength is changed to 1 and current Angel's strength is changed to 5. All previously applied modifiers to target 1's and Angel's strength are cancelled.

数代 ベルリン ハンブルク マサキョ セツツ 見取 せーしの商品  
受けたマサキョの力が、イギへの回帰量増大を招いた。

Y SAUNDERS'S GALLERY

# Neon Co. EVANGELION



© 1996 GAINAX INC. ALL RIGHTS RESERVED.  
EVANGELION IS A TRADEMARK OF GAINAX INC.

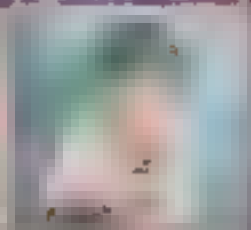
EVANGELION IS A TRADEMARK OF GAINAX INC.  
ALL RIGHTS RESERVED.

# MEMORIAL 2015

Genesis

あつがさつ。おれはえつれしかつた。

Neon Genesis EVANGELION







MISATO KATSURAGI

葛城ミサト

SYNCHRONIC SITUATION

碇シンジ

NEON GENESIS EVANGELION

FOR NUMBER 38 CARDA  
SYNCHRONIC  
RATE



Episode. 1 ANGEL ATTACK



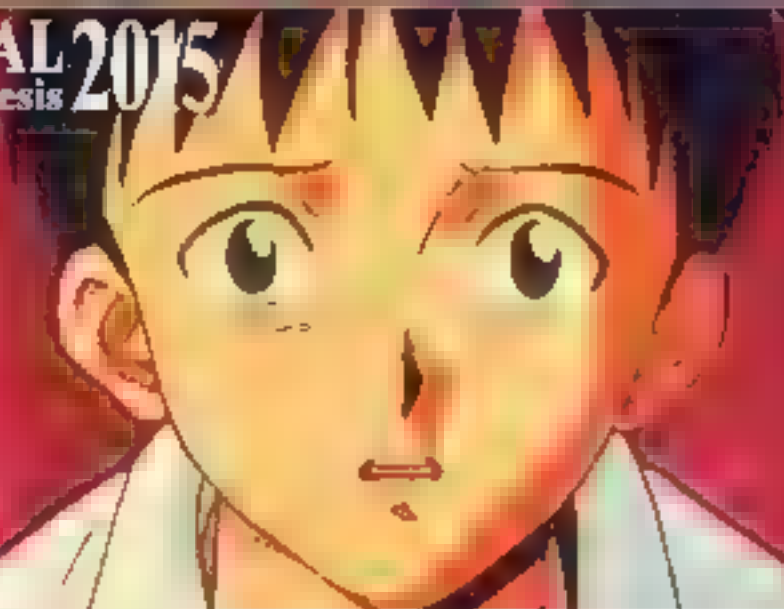
Y. SADAMOTO'S CARTOON GALLERY



BOMRYU ASUKA LANGLEY

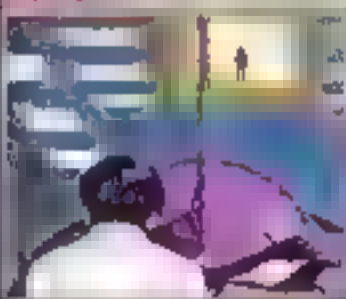
恋慕アスカラングラー

MEMORIAL 2015  
Genesis



逃げちゃ駄目だ...逃げちゃ駄目だ逃げちゃ駄目だ逃げちゃ駄目だ。

Neon Genesis EVANGELION



# BATTLE (Other) +1



## I cannot use a gun.

It's turn, as spoken battle cards have 2 to their DP.

あつさりつと切腹され、それはその心算から命令所に強敵自衛隊の  
敵を討じた、人を殺すことに慣れた者たるを、非難を加えがなぞ倒してゆく  
子爵された早業を、マヤは死想と見つめる、を告げられたれば罪つ、中な赤うた  
人に聞けて、指すためだ。

06 1A 0000A1 1A 1A

B 71

でもその時人は人か  
いなかっただんすよ!



SONEYU, YAGURA LANGLEY

忍術アスカラ丸

# EVA (Other)

+1



## Evangelion Unit 04

Place this Eva on the 3rd or 4th Kenzoku (Ikari or Kawasumi) after card must be in Talk or Fall Line. It is put in battle. When Bardiel is revealed, put it on Line, but when Bardiel is defeated, return it to card to its owner's disposal. If this card is put on a unit's 3-goade in play, unit's battle strength is 1, and it can have an additional equipment card on it.

1

Destroy Unit 03





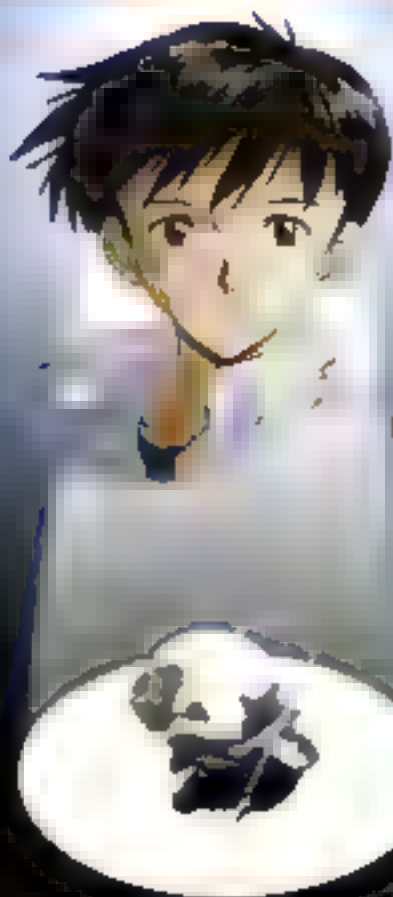
KAWORU NAGISA

潜カヲル

MAKOTO & SHIGERU

# マコト&シゲル





*Shinji*  
IX



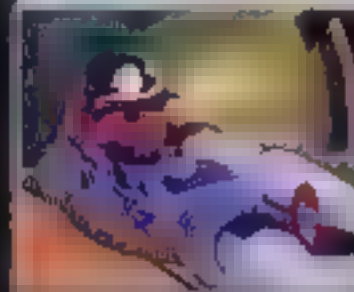
08

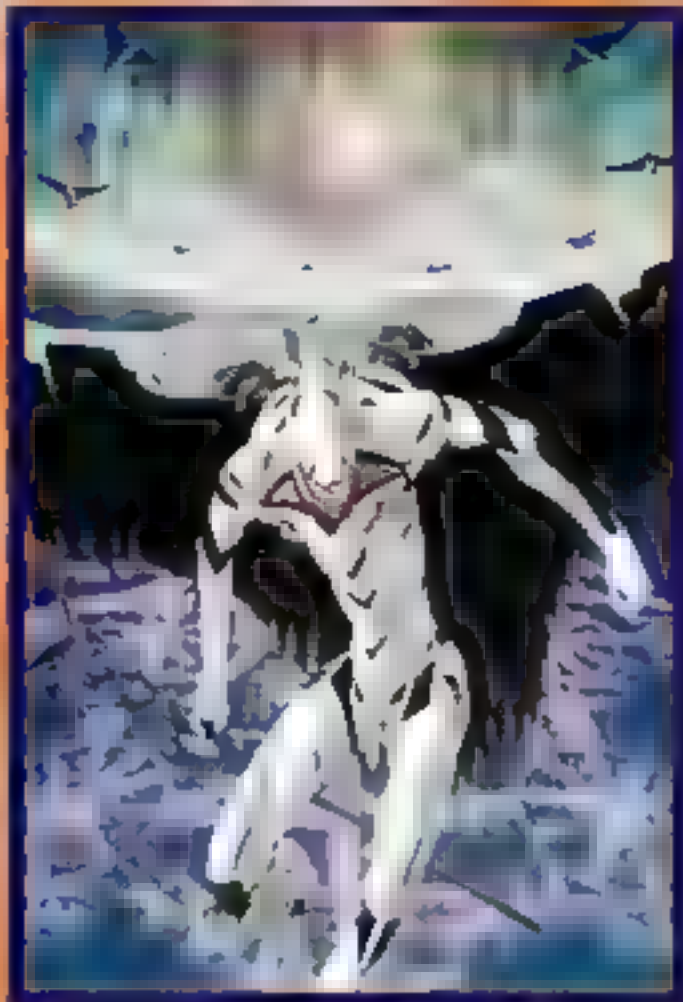
# MEMORIAL 2015

Genesis

ここは嫌だ..。独りはもう嫌だ

NEON GENESIS EVANGELION





*Eva Series*

VII



## Mama, you were here? Mama!

A down Asuka is immediately restored. This card may be spoken by Asuka even if she is down and does not count towards her spoken card limit.

アスカはエヴァに乗る資格を失ってたが、戻らなかった。その罪を謝らなかつたのは、誰かが守る意味を知らなかったからだ。だが守るべきと願うだけで、実行はいつでも出来る。エヴァに乗る時は、アスカが守ることを望んでいるのだから。

You don't understand me, idiot!

# DRAMA



## I haven't decided what my definition of happiness is yet.

In your Instrumentality card's rule section, you may substitute the character name for another.

男と女の関係が口・ソックで表現しえないのであれば、幸福の定義はそれぞれに異なるであろう。しかし、たとっても、ソックの影響は厚く感じ過ぎた。それは、女としての幸せを追い求める者への祝福が自わせた言葉だ。目的が不明でない。誰か、幸福の道も増え、同じ道を歩くと共になるのだが。

© 2003 Square Enix

Final Fantasy X-2

カード番号

D-121 ★

Final Fantasy X-2  
カード番号: D-121 ★



COLLECTION NUMBER 17

原案 藤原 健  
製造元 東映アニメーション  
©GAINAX/Project Eureka  
1996 MADE IN JAPAN

GENESIS  
ION

# DRAMA (Other)

The absorbers should be able to handle these extremes.

reactions. Besides an Angel card, one card is cancelled. This card's DP is equal to the cancelled card's DP.

即片断を再行するエヴァーシリ 文が加算したア デミフィ ルド部 あり  
ゆる教育を急がす べきで分解し ヌオフロ トを雷演が勢り

中はり、最後の敵は同じ人間だったな

# MEMORIAL 2015

Genesis

あなたは人に誉められる立派なことをしたのよ。肩を張っていいわ。

Neo Genesis EVANGELION



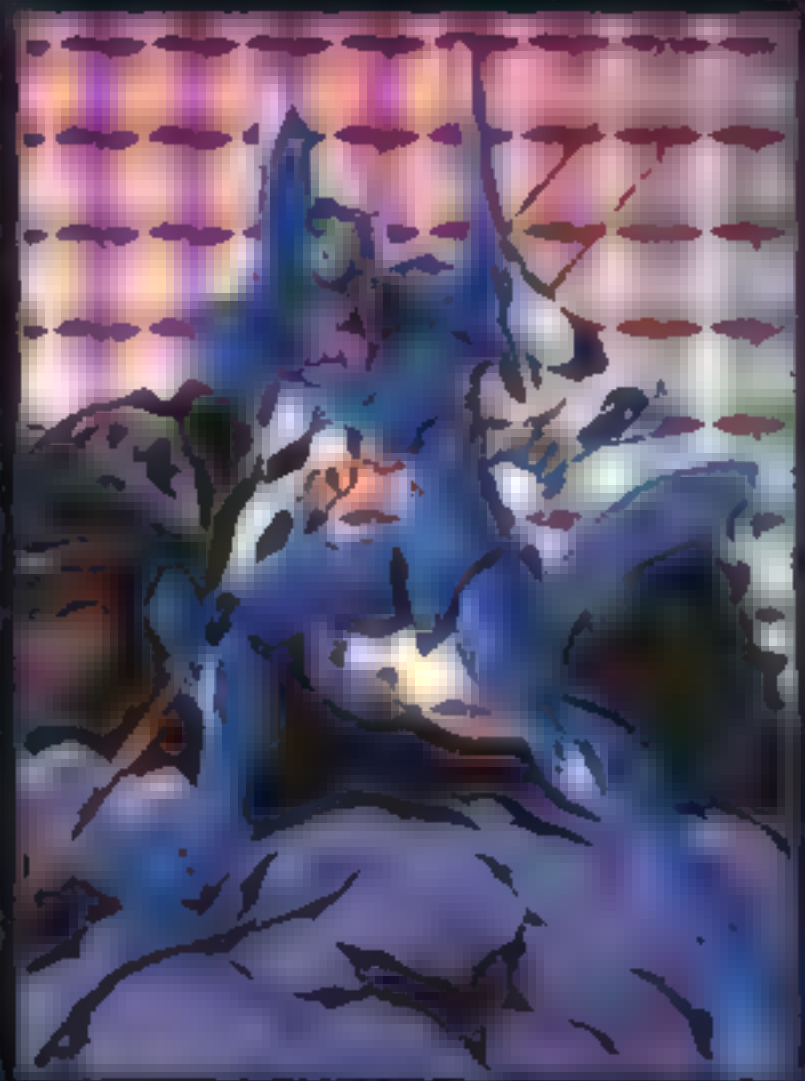
# ANGEL

## The 18th Angel, Man

Man was one Man character in Tokyo 7's down. (When character is chosen by the main player) If Man is defeated it is shifted back into its owners draw pile. However, win or lose Man, as an Angel, does not count towards instrumentality requirements.

使徒と同様の可能性を持ちながら、で自そこないの部隊としての進化を遂げた  
は第18の使徒。用カケルには「マン」と呼称されていた。リレンとは、包帯  
によれば、アダムが最後の使徒リレンと同じように扱った  
子供。彼は「マン」の別名である。

1



エカゲリオン番号機(改)

The Fateful Words.

ただ逃げただけ。  
父親と母親からも逃げ出しただけ。  
……シンジ君と隣りだけ。

やめる!!

From EPISODE 15:  
These words inspired the launch of  
other Tigs, and they sealed their fate.

自分に絶望するわよ!

Y. SATAMOTO'S GALLERY



COLLECTION NUMBER 48

発売元 株式会社セブ  
©GAINAX/Project Eva.

2003年10月10日発売  
定価 1,500円

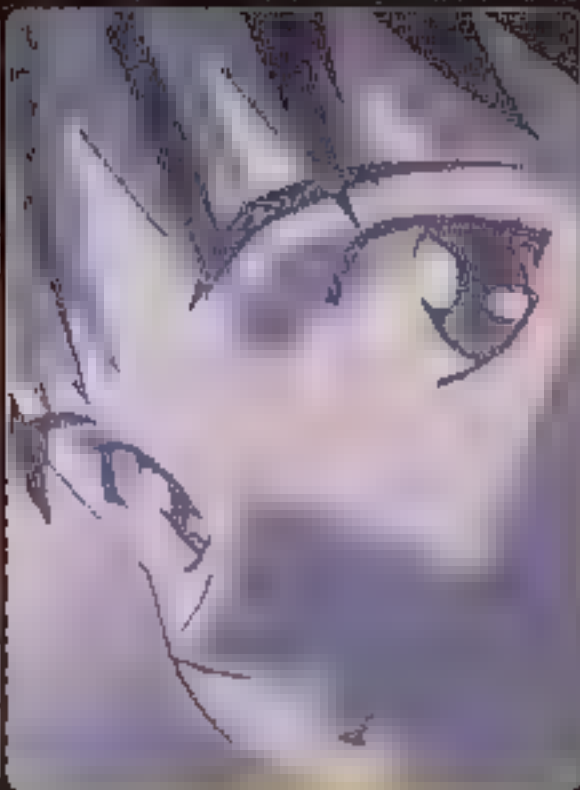
**SYNCHRONIC  
SITUATION**

**碇シンジ**

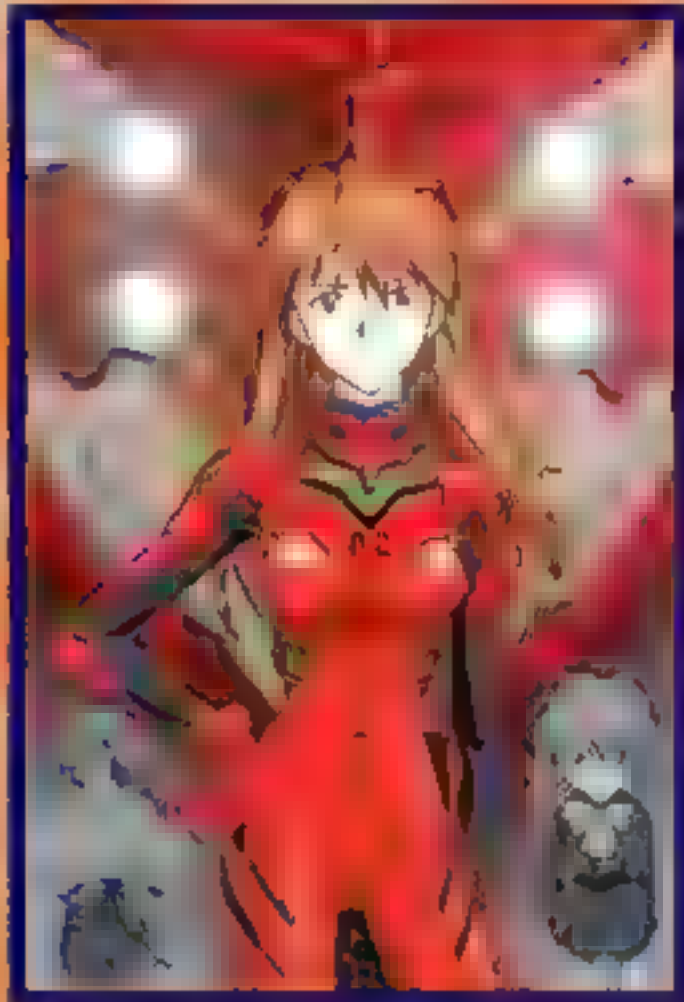
NEON GENESIS EVANGELION

**SYNCHRONIC  
RATE FOR NEAR SIDE**

Episode 2 THE BEAST







*Asuka*

1

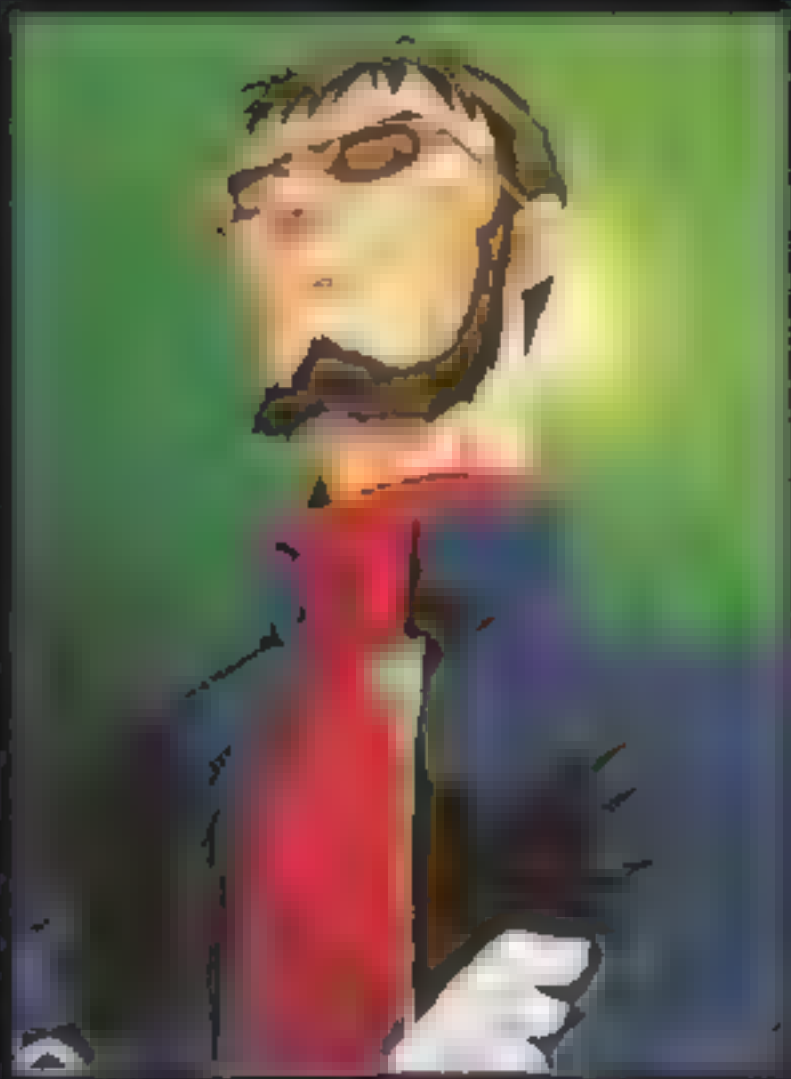
Y. SADAMOTO'S GALLERY



NUMBER 05

徳元 株式会社  
GGALLERY

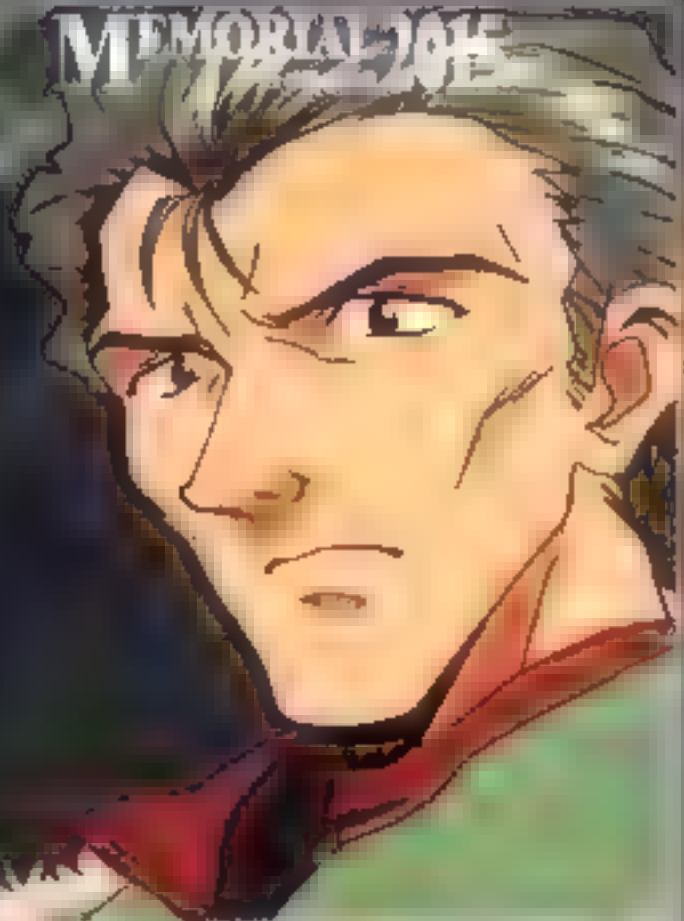
徳元 天西印刷加工株式会社  
1986 MADE IN JAPAN



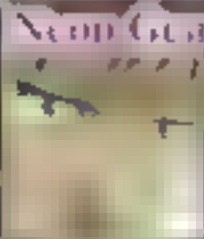
GENDO IKARI

碇ゲンドウ

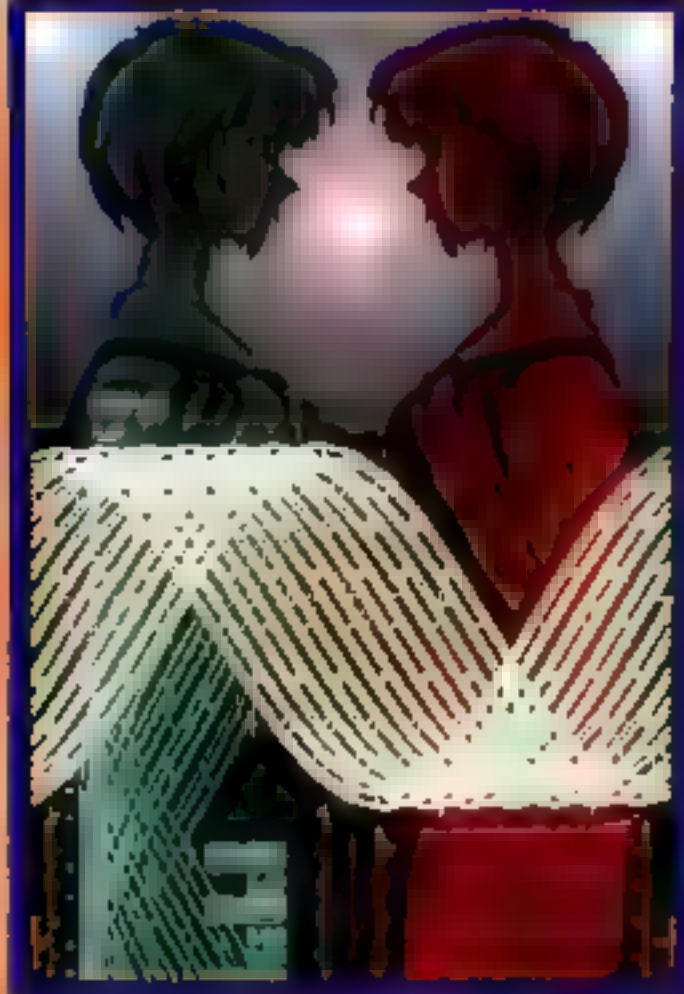
# MEMORIAL OF



セカンドインパクト 世紀最後の日、奇蹟の地



## Next Gears EVANGELION

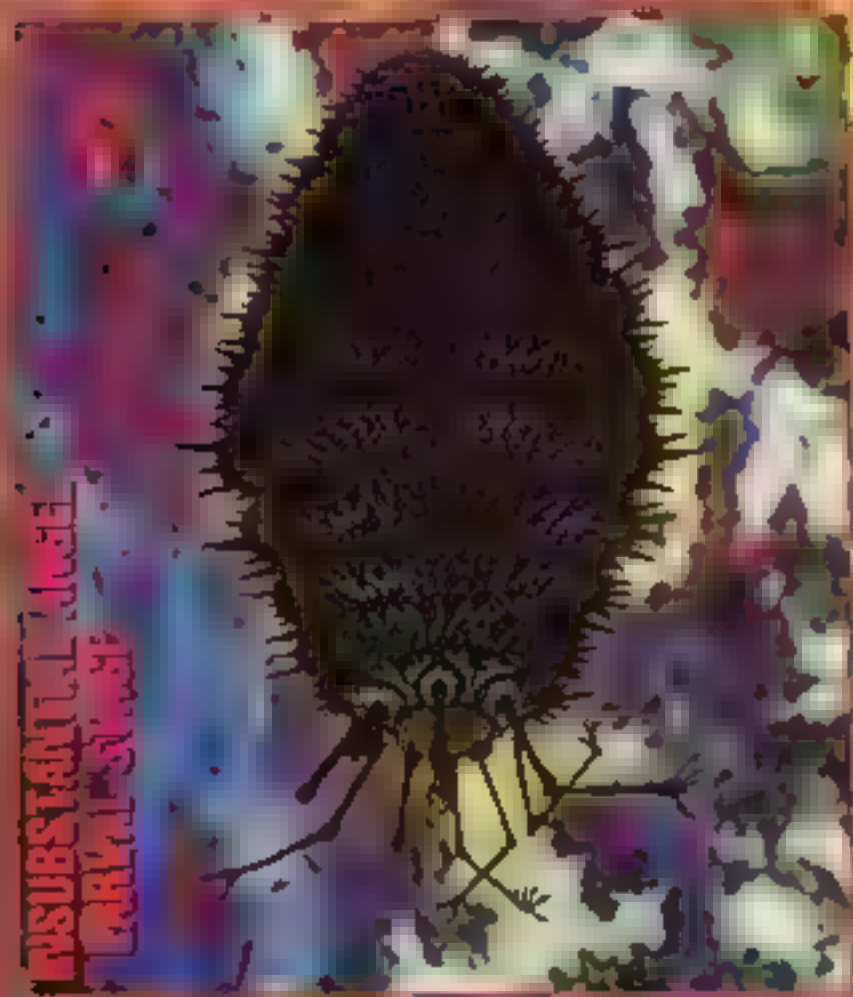


*Synchronization*

VIII

NEON GENESIS

# EVANGELION



THE SUBSTANCE OF THE  
EVANGELION

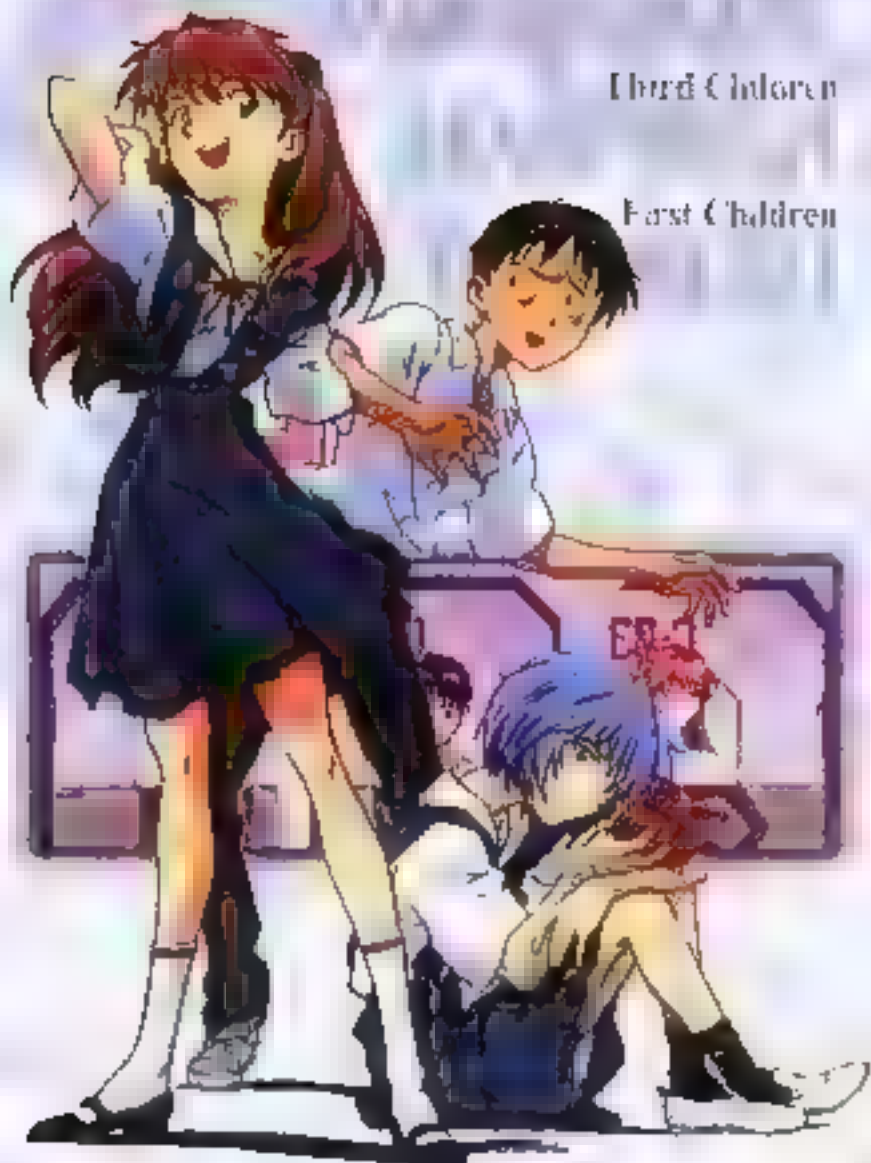


Ritsuko  
II

Second Children

Third Children

First Children



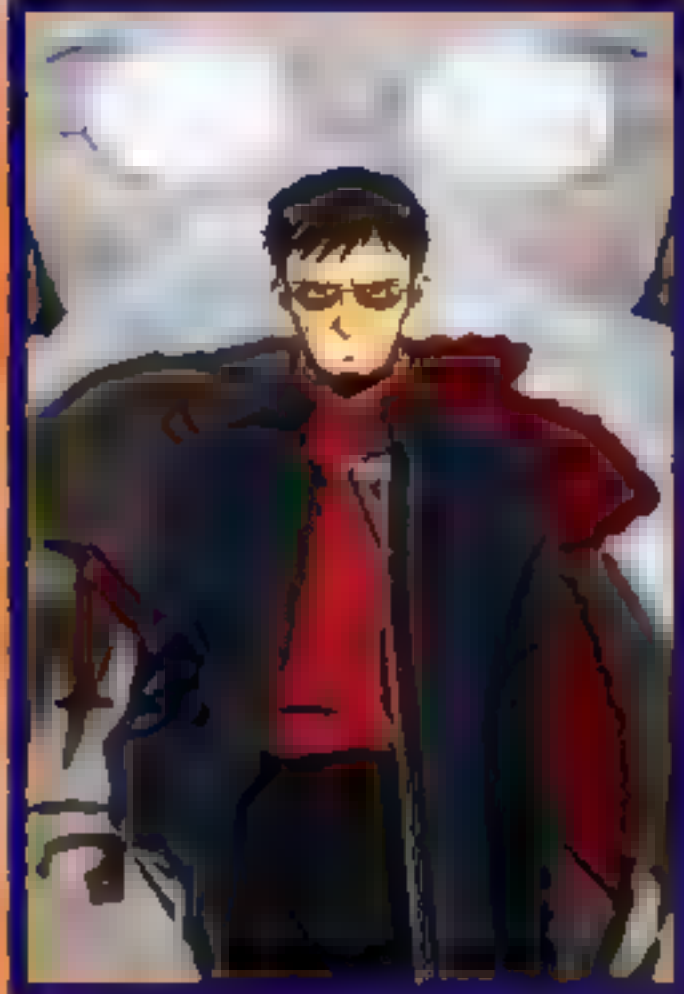




Rei, take me to where Yui is.

All characters besides Genkou and Rei are down.

ザ・ドクを倒してくれた女性 音ユイ  
この場完結後はアズムガの目的だけにあった アズムとクリスの戦いから数  
分より Y ドクはユイと再会を望み それが場完 ズンボウのA.T.アイ  
ルズは アズムガに死してがけ降参されている



*Gendo*  
IV



## I am the lowest.

All characters besides Shero and Asaka are down.

しく、お路の中で、シロは他人のいる世界を覗んだ。国つを固切られても、誰はまた立いたいと闘った。シロシの別開ちそのままに、儼たな世界にはアスカがいた。アスカだけが、彼の喉にいた。彼が闘つて、闘つてくれた。しかしそれでも、誰か愛んだのは彼風だった。



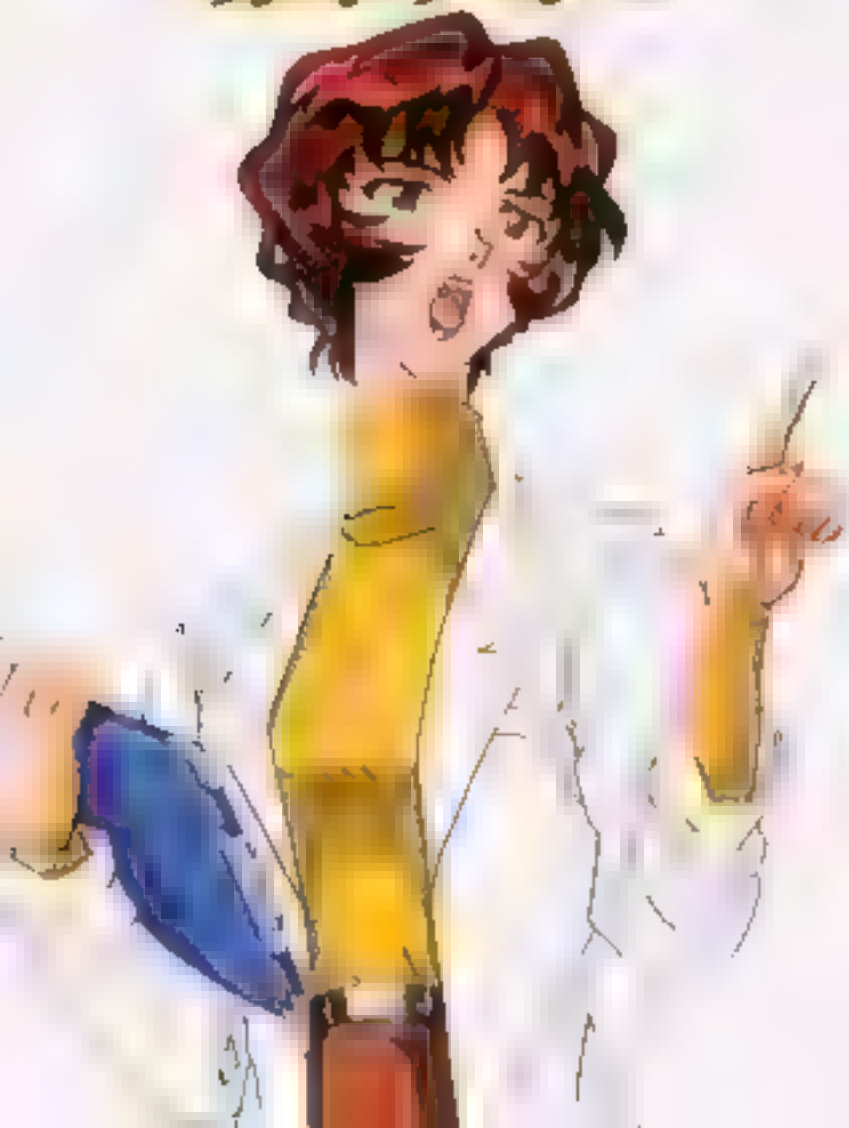
**This is a grown-up's kiss.  
We'll continue this when you get back.**

Misato and Shinji are alone together in a group (either) Character Cards can also be in this group

其の 服装と物々うちに 人の間には作戦とパイロットというだけでない、  
思いが生まれつつあった 戦と戦 戦と血い など男、それがどうい う人間で  
あられるのか 人はまだ気づいていない、それは 思いが今までの関係を背  
で目たぬと同時に、両方が互らに思えてくれるのだろう。

NAOKO AKAGI

赤木ナオコ



SOIRYU ASUKA LANGLEY

惣流アスカラングレー



SOIRYU ASUKA LANGLEY

惣流アスカラングレー







The Futural World.

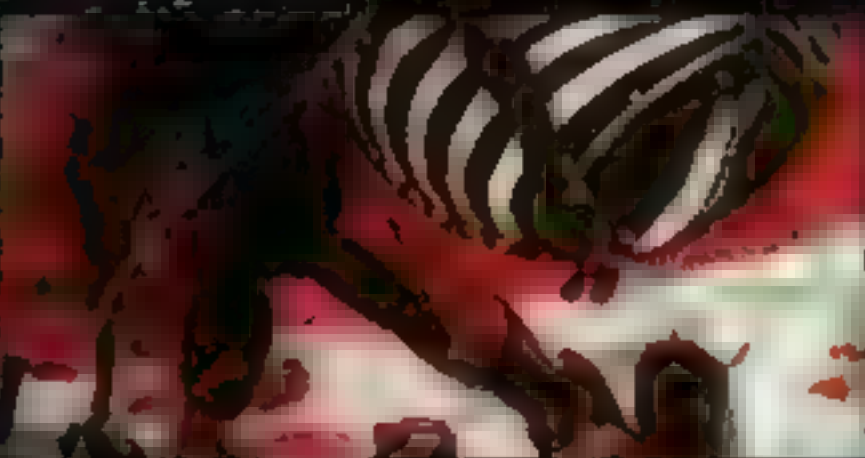
奇跡を待つより  
指で身の努力よ!



From SPENCER &?  
A HUMAN WORK

停止手段を教えなさい!

# ANGEL



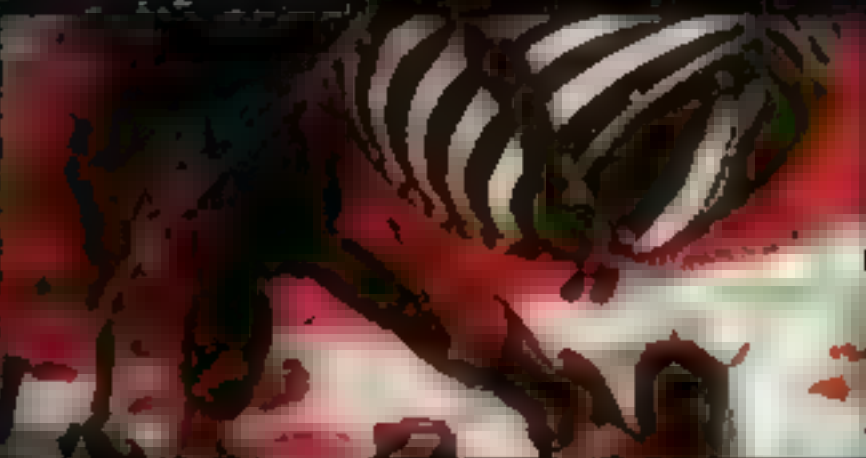
## The 12th Angel, Leliel

Put Leliel on one Eva (player's or your right choice). The Main player immediately performs an Instrumentality Stage for the EVA's pilot. If the pilot was Leliel, is defeated. If the pilot loses, Leliel wins. All cards used in this Instrumentality Stage are replaced. While Leliel is put on an Eva, and it's pool are treated as if they don't exist.

破壊した兵器と兵器を持つ使徒。中々に偉大な破壊兵器  
兵器である。究極兵器として知られる力である。



# ANGEL

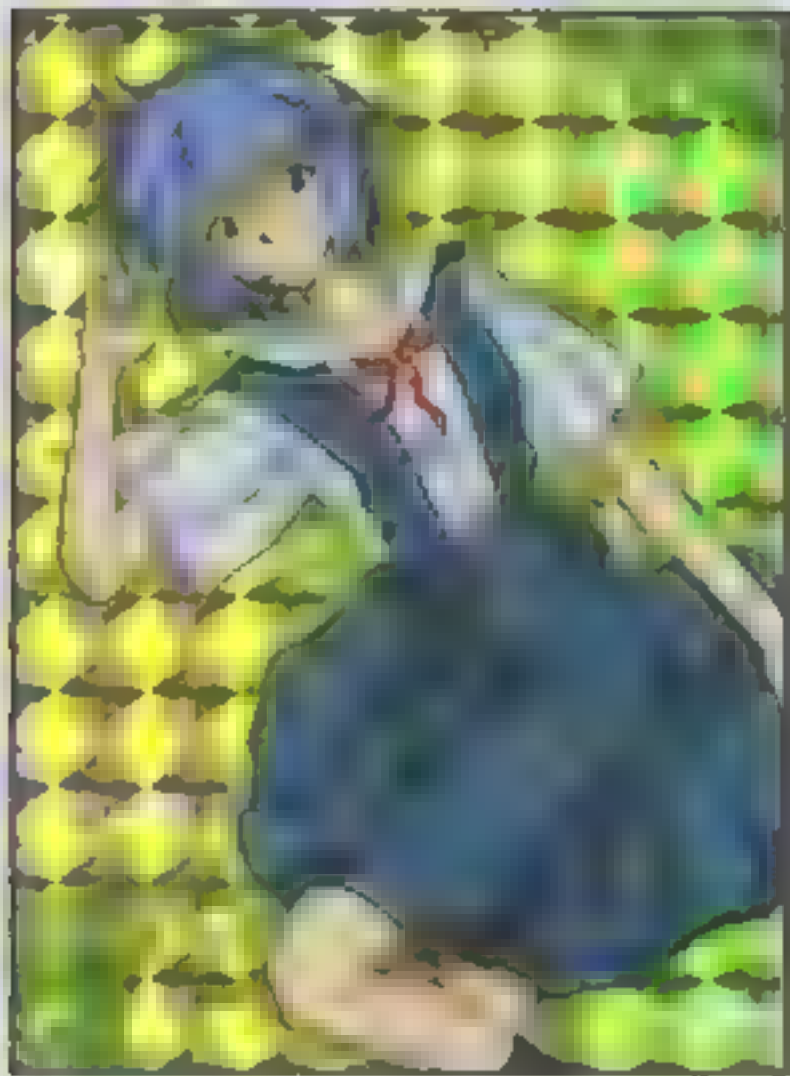


## The 12th Angel, Leliel

Put Leliel on one Eva (player → your right chooses). The Main player immediately performs an Instrumentality Stage for the EVA's pilot. If the pilot was Leliel, is defeated. If the pilot loses, Leliel wins. All cards used in this Instrumentality Stage are replaced. While Leliel is put on an Eva, and it's pool are treated as if they don't exist.

破壊した兵器と兵器を持つ使徒。中々に偉大な破壊兵器  
兵器である。究極兵器として知られる力である。





RELAYANAMI

麗安名



# EVA

+1



## Evangelion Unit 01

If another **Evangelion** card is put on this card, it receives +1 battle strength and can have an additional "equipment" card put on it. If Sharp is down, Unit 01 cannot participate in combat.

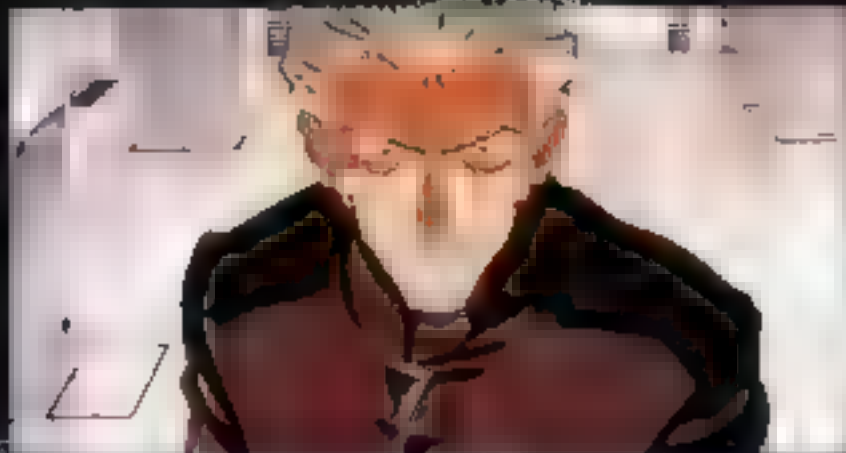
実際に投入された時のエヴァンゲリオン。雷5機を空中に飛ばし、機体の作戦の中継を担ったが、敵艦など、計画外の事態も数多く見られた。

1

Mother, how do I do it?

# CHARACTER (Other)

±0



## Kouzou Fuyutsuki

Once per turn, Kouzou may speak a non-black Line card. If Crenell is downed, this card may be discarded to prevent Crenell being downed.

時を越えても「創始者」等と見做されることを嫌う。その「のち」の事象が歴史を塗り替える。地球を舞台とする。彼が「ワグネル」の秘密を知り、部下としてではなく同志として、その野心の裏面に共行してきた。彼らまた人類繁栄計画の執心を知る人物である。

The old man and the committee  
are impatient.







RITSUKO AKAGI

赤木リツコ

MISATO & SHINJI

ミサト&シンジ



# BATTLE (Other)



**I am a setup child like you.  
The Fifth children.**

Select one (Other) Character card in Tokyo 3. This character may participate in battle as the plot of any one CV in this phase. This Character card is discarded at the end of the phase.

東京3に他のキャラクターカードを1枚選ぶ。このキャラクターは、このフェーズ中にCVの1枚の戦いに参加できる。このフェーズ終了時にこのキャラクターカードを破棄する。

MEMO



New Genesis EVANGELION



# ANGEL

## The 2nd Angel, Lilith

This battle cannot be won in the regular way. Start an Instrumentality Stage for one of the minds participating in battle. If the Instrumentality Stage or that part is successful, then a fight is detected. Regardless of the result of the battle, each player gets a number of CP's equal to the number of cards they used in the Instrumentality Stage.

アダムと共に、抽選と対峙される。自由の輝ける彼等、崩れゆく世に巻き込まれる。オカルトはオカルトの道に歩み、自分たけ人をアダムと対峙して、だが、それは、これがオカルトであった。彼等はいは、この世の道と、彼等々の世界の道とを、特におかしくする。

3

# CHARACTER (Other) +1



## Makoto Hyouga

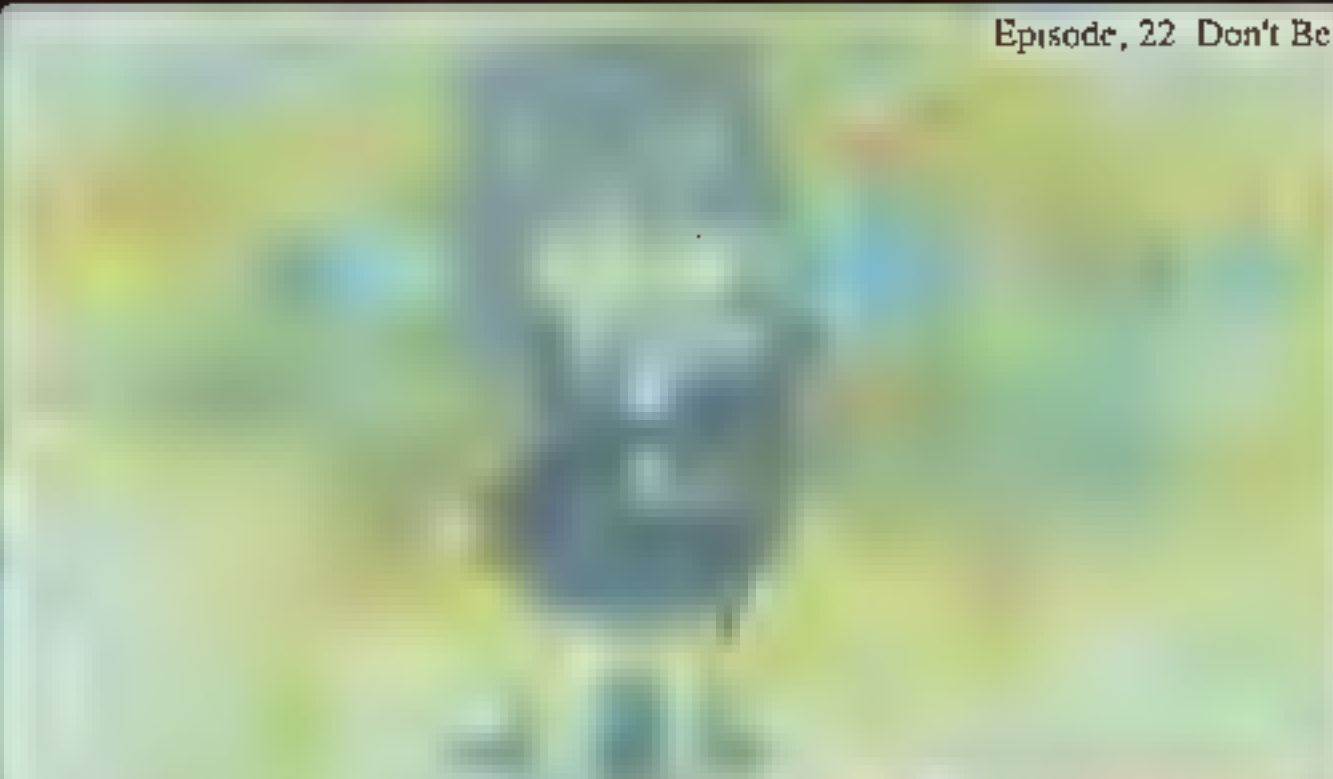
Once per turn, Makoto may speak a green but he card. Cards Makoto speaks have +1 DP.

キルヲ本部中央事務局倉庫作機師 部所属 権限部等職における片側守衛補佐  
職階社説分表等の任務を担っている。成城の1号であるミヤトに好意を抱い  
ており、彼女のため、キルヲの盗取機密を助けるなど、盗取責任を負った事  
も。

Good morning.

SYNCHRONIC SITUATION

Episode, 22 Don't Be



NEON GENESIS EVANGELION  
085% 惣流アスカ  
FROM NUMBER 37 CARD ♡ ラングレー

# ANGEL

## The 13th Angel, Bardiel

Put Bardiel on the Eva whose pilot is not down (player to your right chooses which Eva). While Bardiel remains on the Eva, the Eva and it's pilot are down and cannot be restored.

戦闘より日本へと帰国中だった機体中に侵入した特殊兵器の攻撃。ササギエムは、戦う自由を求めた内戦。現在のエヴァを攻撃する能力を以てだが、アムレスラムも起動させた機体により撃墜された。

2



# DRAMA

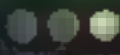
1



## Stop being so dependant!

reaction - while target (meek) if me card has a 2 EXP penalty

もう嫌だ 俺様だ、一軒もかかない。シムは前代無ていた  
↑あるとは違うと 闘うとは違う、と 嫌す とに 自分で 自分で 何を 何を  
か、シムを 2サトは前、く 処理する、 あんた なんか だ、  
た、シム かり きて、 それ かり だ、な、な、



Stand up!

# ANGEL



## The 16th Angel, Armisael

Only one 「You may be assigned to battle Armisael

見る間接のデアルムを待つ快報 発見時は 今もを駆けこける 直撃の  
円環として中々に浮遊 していたが 直撃に出た時時態を見守ると行戦を解  
き 自爆とな て帰還を買いた アムミサエルは、音響圏の入り口 ちど  
を中絶し つつと体面品を燃費 まで燃費を1 断した  
しかし 音響圏のイロリト 断絶してはそれを使時、  
自らそのイロリトを燃費させ 行戦する「とてア  
ムミサエルを崩壊させた

2

COLLECTION NUMBER 10



株式会社セガ  
天田印刷加工株式会社  
AINAX Project Evb  
MADE IN JAPAN

# ANGEL

## The 9th Angel, Matarael

(Matarael is in Tokyo & the Main Phase cannot be entered  
& in continuation to the 2nd Draw Phase instead.)

4本の隠し動物の相合魂牌を持つ 動物の類な技能。本体下面には別の類な技能がたゞ見られる。中央の盤面から能力を相牌状を抽出する。本盤は時計回りに回され、即 時を待たずして、キルフ本盤を含むため、東京日本の序盤イベントが発生。たゞ、さしたる風評もなく市内に侵入したが、早急で完成した。即 又引續の選取攻撃により撃退された。

2



SHINJI & REI

シンジ&レイ

# DRAMA



## No! Ikari is calling.

reaction > One black card is cancelled.

高いすぎるゾンドウの報酬を冷嘲と判断して、レイはリスと向かい合う。中では世代からシレンが持っているが、リスのもとに通り、シレンの願いを叶す。それがレイに与えられた使命だった。この目的のため、レイはいつか、ゾンドウではなく、シレンのために

© 2004 JAPANESE ANIME FILM ASSOCIATION  
© 2004 JAPANESE ANIME FILM ASSOCIATION

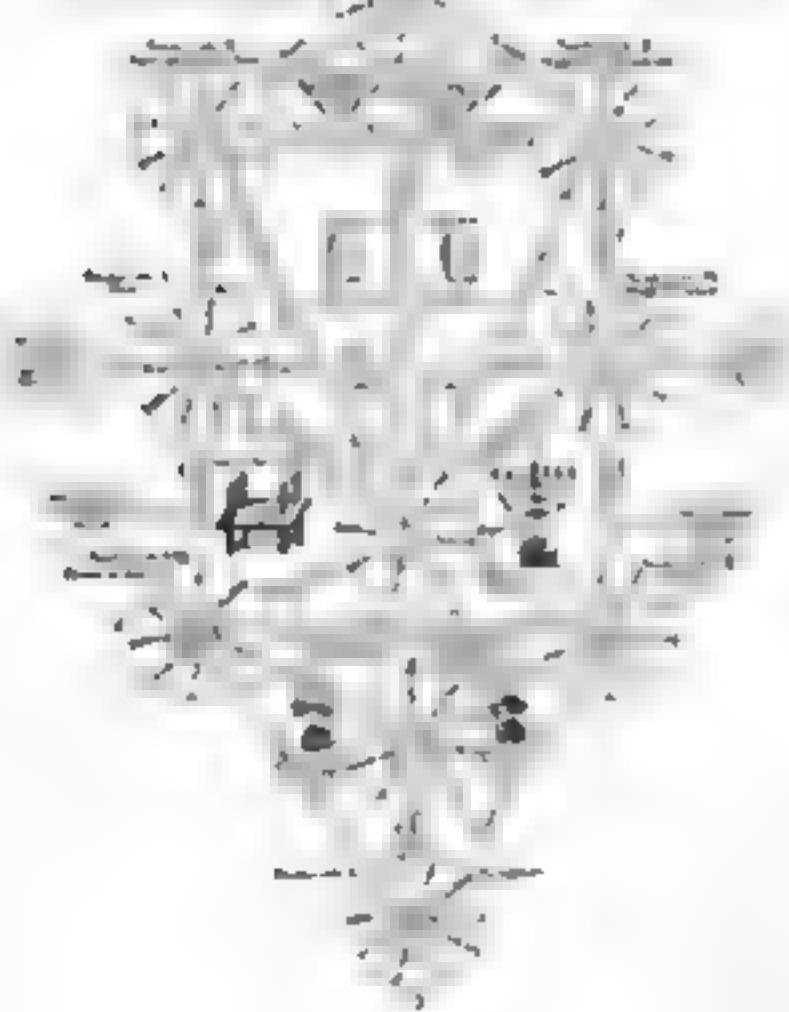
MADE IN JAPAN

D-97

DRAMA  
If you hate it so much, you can run

RESEARCH & INQUIRY

REPORTING FROM THE FRONT LINES OF RESEARCH



冬月コウゾウ  
儀ウ碓ユイ  
六分ゲンドウ

1999年  
以降にて...



Neon Genesis EVANGELION



# BATTLE

+1



## Rei! Fight back!

Rei is immediately assigned to battle. This card cannot speak if Rei is down.

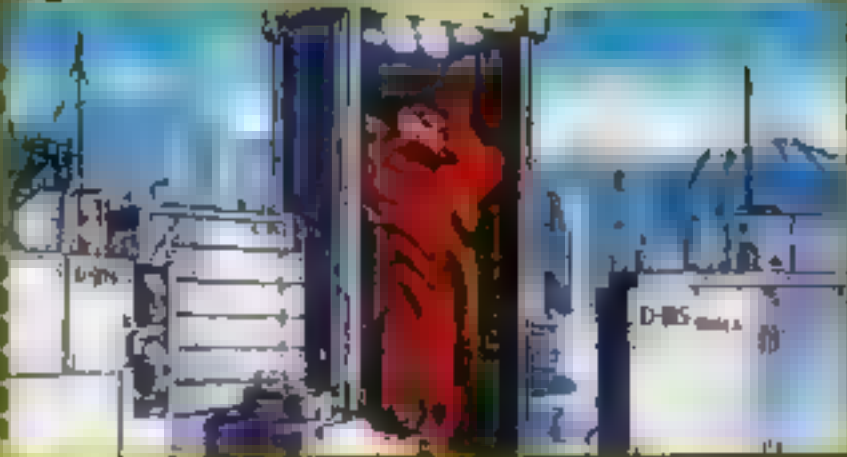
意味の見入る予知味さよ。見すばる悪夢夜宿が、人眼からに顔面を生んだの命も。もしない。比喩して、いかなる快楽の命や内事し。レイもヨサトも海区。目れなかつた。新刊の挿入をも共さぬはずの入りフィールドを基々と同じて。能知は百村編一の挿入を脱却する。

2000

100

Who cares if I am not like you!

# BATTLE (Other) 士0



## シンクロ率が二桁をきってます

指定したパイロット一人を、このターン、エグアト乗れなくする。

本編に描かれたあの時代の技術は科学的に進行していた。エグアトはそれだけの攻撃を食しうるが、自国のパイロット本機のように、ぶつなくすばかりだった。この命をけしん入ようとしていない。人の感情で、アスガは必ずしもなく喝吸する。彼かない。彼かない。よ

AMERICAN

B 58 \*

機動戦艦大和号の帰国  
機動戦艦大和号の帰国



KAWORU NAGISA  
潜カヲル

# BATTLE



## We have earned ourselves some time.

An Angel currently in Tokyo 3 is returned to the top of its owners draw pile

エヴァの件。九に続くエレベーターにたどり着いて避難が完了したのだろうか。機体の奥に隠すのが一瞬だけ遅れた。身を回してレンジをかぼったミサトを銃火が貫く。自分の毛を知ってか、彼女は一瞬に倒れを告げた。ここから死はもうあなたひとりよ。すべてひとりでお任せなさい。風の向けもなく

4. 戦いって足るに足らぬ

# MEMORIAL



分組ハタ - 古  
P 空のなぐ風風上

# Neo Genesis VANGUION





# DRAMA

10



**If I could only see them all once again.  
I believe this feeling is true.**

Except Gendo, all Main Characters are restored.

だってそれは見かけなんだ、自分勝手な思い込みなんだ、誤りあつたもの  
なんだ、ずっと願はずないんだ、今は明らかになるんだ、誰を見捨てるんだ  
それでもなお、...は他人の存在を願う、レズとカマキリが道、たまたまを向い

What kind of person is my father?

At 6:25 PM  
I found the  
MAGI card  
with the  
MAGI card.

BALTHASAR

13

CASPER

MAGI

MELCHIOR



*MAGI*  
VI



# BATTLE (Other) +1



Well, extinguish me. If you don't you  
will be extinguished.

This phase of the Angel is declared all pions participating  
in battle are downed

敵が身を低がることは、相の軍勢が分らざる。敵軍、我が陣勢でもね、我が  
とカヲルは内けた。それは、深く願おうとも、入と敵軍は、シッとカヲルは  
同じ時を生かすことではない、それがカヲルの夢中に定められた結末だった

生と死は等価物なんだ  
僕はこのまま死ぬこともできる

# CHARACTER



## Rei Ayanami, First Children

Once per turn, Rei may speak a white card. White cards spoken by Rei have **C-19**. If Rei is down, she is restored at the beginning of the 1st Draw phase.

マルコック機関が最初に発売した「ファースト・キルドレン」として、エヴァ初号機の半面を継承する。感情の抑制が徹底し、少なく人形のような印象を与える。彼女の過去に関する一部の記録は抹消されている。

CGAINA PAPERの「ナレテ自前」  
© 1997 GAINA EVA制作委員会

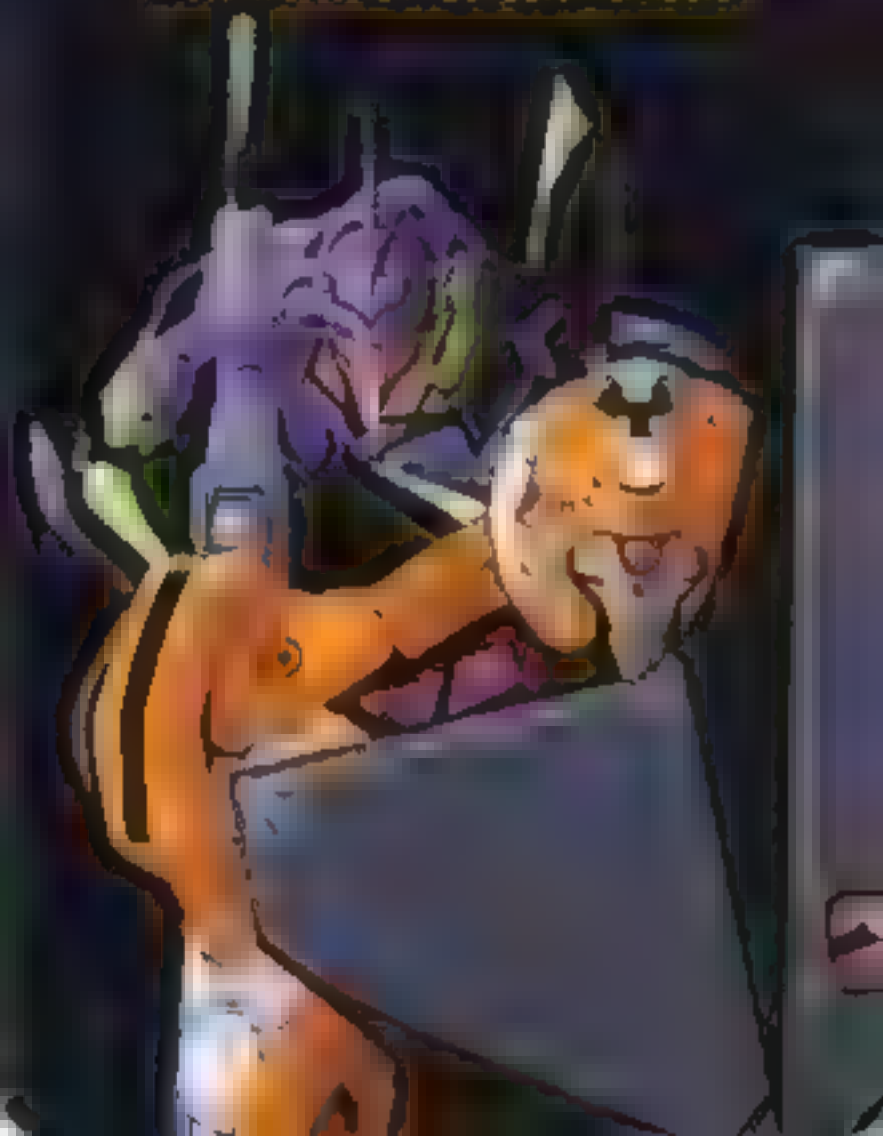
BAZQAL 998 MADE IN JAPAN

C-19

I'm home.

EVN-01 & EVN-09

# エヴァンゲリオン初号機と零号機



# 赤木リツコ &

NERV本部技術開発部  
技術・課所属  
主任技術開発責任者

# 伊吹マヤ

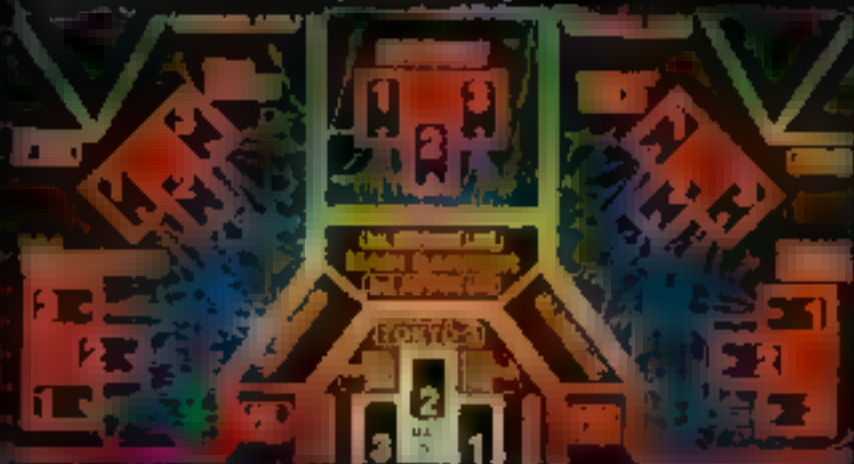
NERV本部技術開発部  
技術・課所属



Neon Genesis-EVANGELION

# BATTLE (Other)

±0



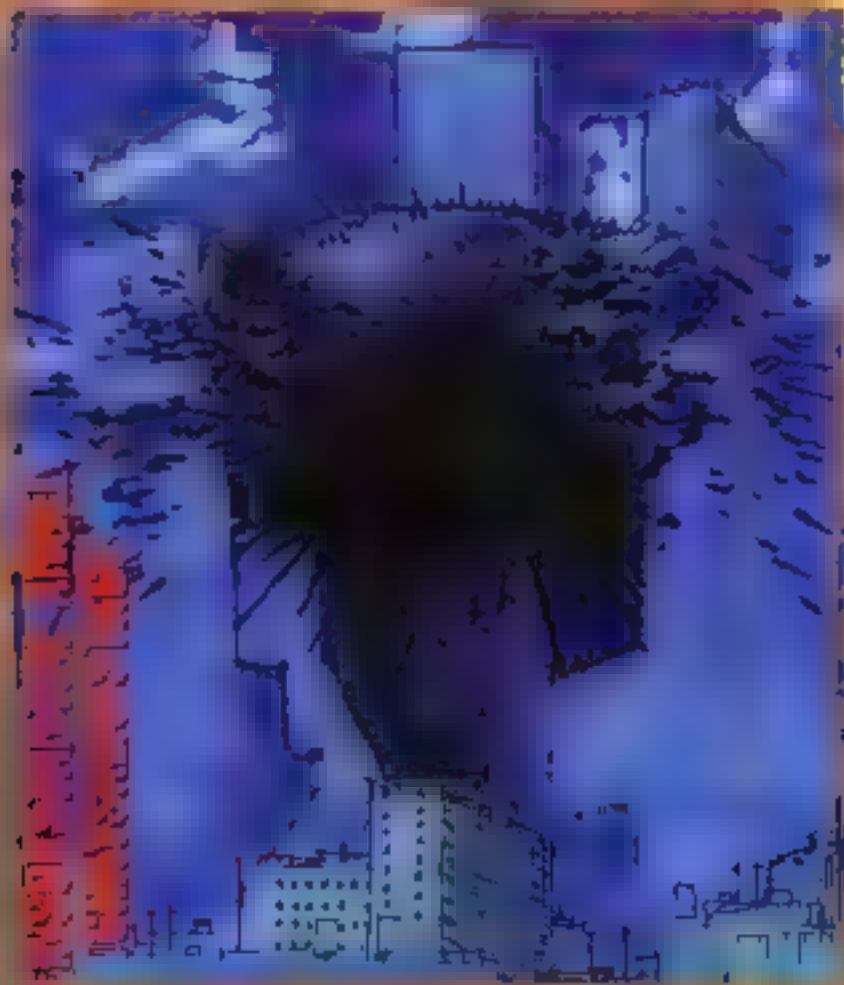
## They are hacking into the Magi.

Turn the top 3 cards of any draw pile face up (treat any Angels drawn normally). The player who played this card can play any of those cards as if they were in his own hand. Discard any remaining cards at the end of the turn.

They are hacking into the Magi.



# NEON GENESIS EVANGELION



# EVA

+1



## Evangelion Unit 00

> another Unit 00 card is put on this card, it receives +1 battle strength and can have an additional <equipment> card put on it. If Rei is down, Unit 00 cannot participate in combat.

世界中初めての映画 誕生されたエヴァンゲリオン。エヴァに関する重要データ収載等は、この単行本で行われており、食卓前、観戦場としての色合いが濃い。

1

© ADRIAL Properties, Inc. / 株式会社角川  
© UNIT GABRIEL / EVA製作委員会

ISBN 4-163-1559-1 MADE IN JAPAN

E-6

In that way, Eva has a soul.



# ANGEL



## The 4th Angel, Shamshel

If Shamshel is defeated, immediately down one point assigned to the battle chosen by the player to your right.

19年ぶりの使徒異血から、異を感かずに取れた第4の使徒（血）より強き、  
カシム・ホルは、即座で自ら異血空手に使し、即座に出た解時動カ明瞭と  
なるが、コアにプロダクションナイフを喰ひのてられ  
以血を淨けさせた。コア以時は物ど即座を認めたま  
被喰されたため、使徒の異血素材、異血子配列等、異  
血の研究資料として、種々なぞ、タを喰食した。

2



REIYANAMI

綾波レイ





SHINJI & REI & ASUKA

シンジ&レイ&アスカ

# ANGEL



## The 3rd Angel, Sachiel

Battle Strength 1: If you defeat Sachiel once, it becomes a Battle Strength 2 Angel (2nd version). If the 2nd version of Sachiel wins it does not change. If you win over the 2nd version the battle ends.

セオードイ、バケト以率に早ぶりに人物の顔に影を浮かべた瞬間、四部軍の攻撃をききと逃げ、奥地の戦闘能力の高さを入鞘に覚悟つけた。42時間後の攻撃からも一途どなく本番、一試みの部隊を、う撃中したとカ、ドバ、ンションに急化、長夜を再開した。

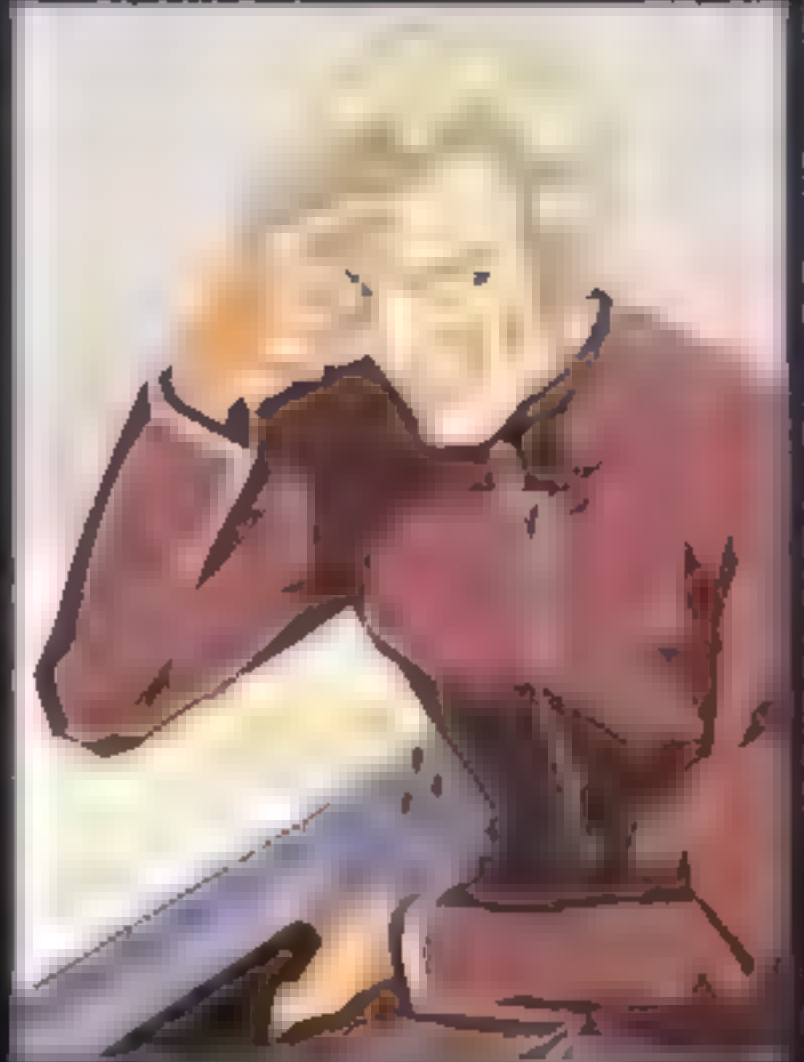
1→2

YASADAMOTO'S GALLERY



COLLECTION NUMBER 47

YASADAMOTO'S GALLERY 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



KOHZO FUJITSUKI

冬月コウゾウ

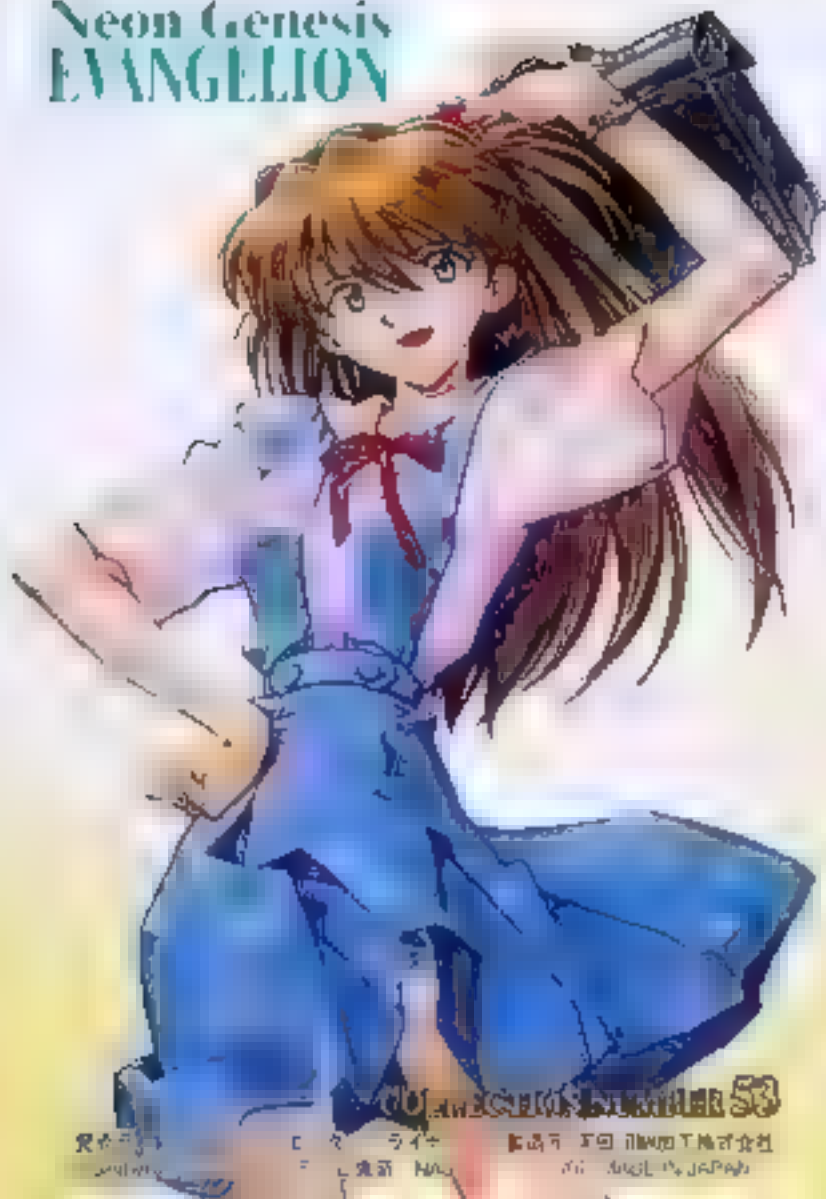


*Keel Lorentz*

XV



# Neon Genesis EVANGELION



COLLECTOR'S EDITION 53

発売日  
2001年

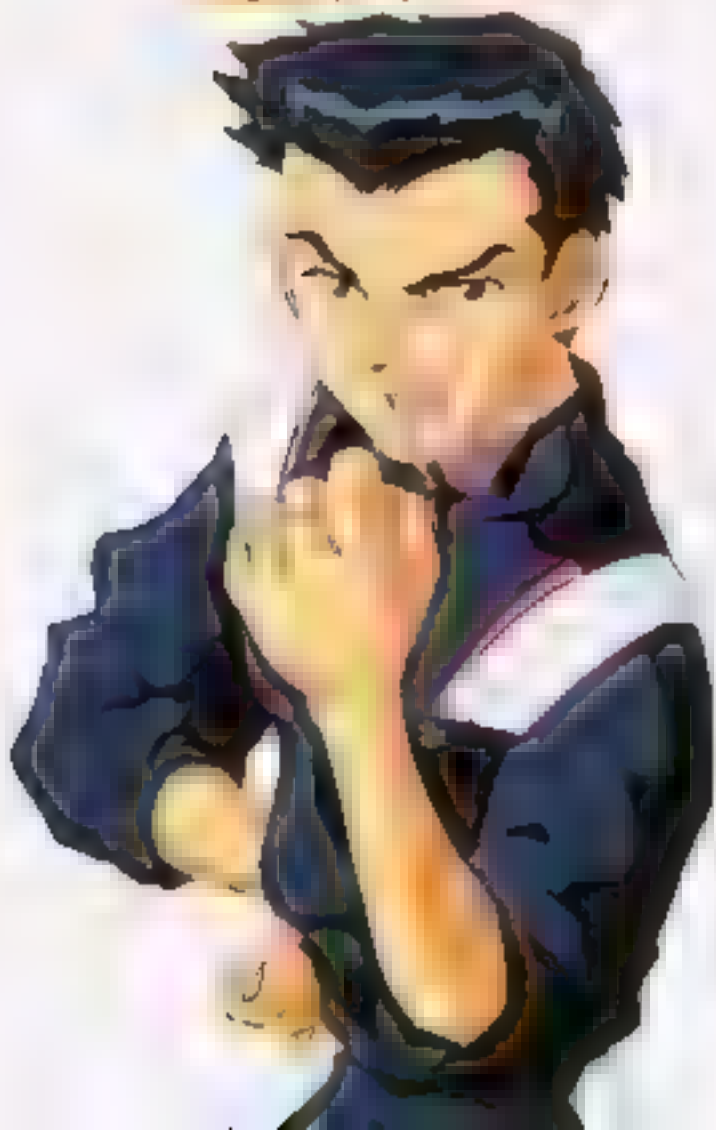
ライター  
= 栗原 隆

発行所 角川書店株式会社  
〒100-0001 東京都千代田区



TOHJI SUZUHARA

録事トワジ





## The 1st Child, Rei Ayanami

One Man Character is down, (b's character cannot be Ret).

だが、ゼードウの襲撃を、綾波レイはにべもなく撃退した。「世界が呑んで  
 る。その言葉には、はっけりとした直感があった。彼女は自分の胸に、  
 りり、  
 裏に隠り、  
 シェンノ内らとへ向かう。ゼードウが留み、ゼーレ部を興した補完計画  
 を、綾波レイと基せうといふの命。



## Yui Ikari

This player has defeated as many Angels as there are players in the game

人類滅亡計画— それだけが 人類を哀の淵へトスラブさせる事 の下で  
ある そう 彼等は与天の命もしたくないから 罪を注ぐ 災難に立脚し  
その命をエヴァの中で死したのだらうか、それから7年 彼女の魂は人々を導  
かし 滅亡計画をようやく永遠に導き止めた。

The Fateful Words.

2人の協調、完璧なユニットが必要なのだ。

そ・こ・で  
あなた達とこれから  
一緒に暮らしてもいいわ。

From EPISODE 19  
Both of You  
Never Like You Want to Win!

「はあーい！」



SOPHY  
ASUKA  
LANGLEY

# CHARACTER (Other) +1



## Hikari Horaki

once per turn | hikari may speak if mee|red | the card to Asuka | cards hikari speaks have +1 DP

シノンたちのクラスで学級委員長を務める。 官の軍事を理解することも影響してか、自由目で責任感が強い。 そのためのウーラ男子を他の「悪手」視されながらもだが、彼女自身はトウの不満同様な感じに敬意を寄せている。 クラス内で異色の地位を築くアスカが心を許す、意やない五人の一人でもある。

シノン

シノン

お母、神様さそつたつたし...

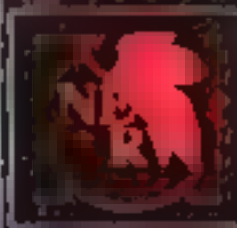


MEMORIAL 2015  
Genesis

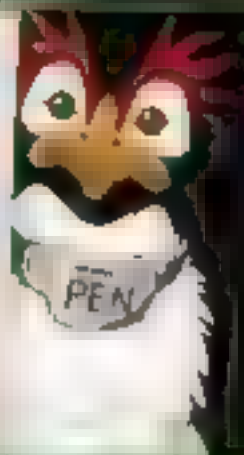


2015年12月25日（木）

Neon Genesis EVANGELION



# CHARACTER (Other) +1



## PenPen

Once per turn PenPen may speak a green flame card. All cards spoken by PenPen become "Waak" (火) flame cards. Cards spoken by PenPen have -1D. PenPen is classed as a male character.

牛車 牛の尻尾によって牛された竜巻動物で、使役士黒目ペンペンと呼ばれる。ペンペンは本気で攻撃に動く個体だが、他に持っている特殊の能力を付与さす。最初の基本を好むという特徴を帯びた。シブが現れるまでは、オオの唯一の同族人間だった。

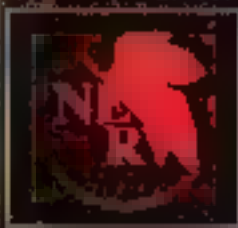
Hey, PenPen?

# MEMORIAL 2015

Genesis

「メーカーは落ちた、とほうより落とさないと覚悟すべきだな」


Neo Genesis EVANGELION



# CHARACTER (Other) +1



## Keel Lorenz

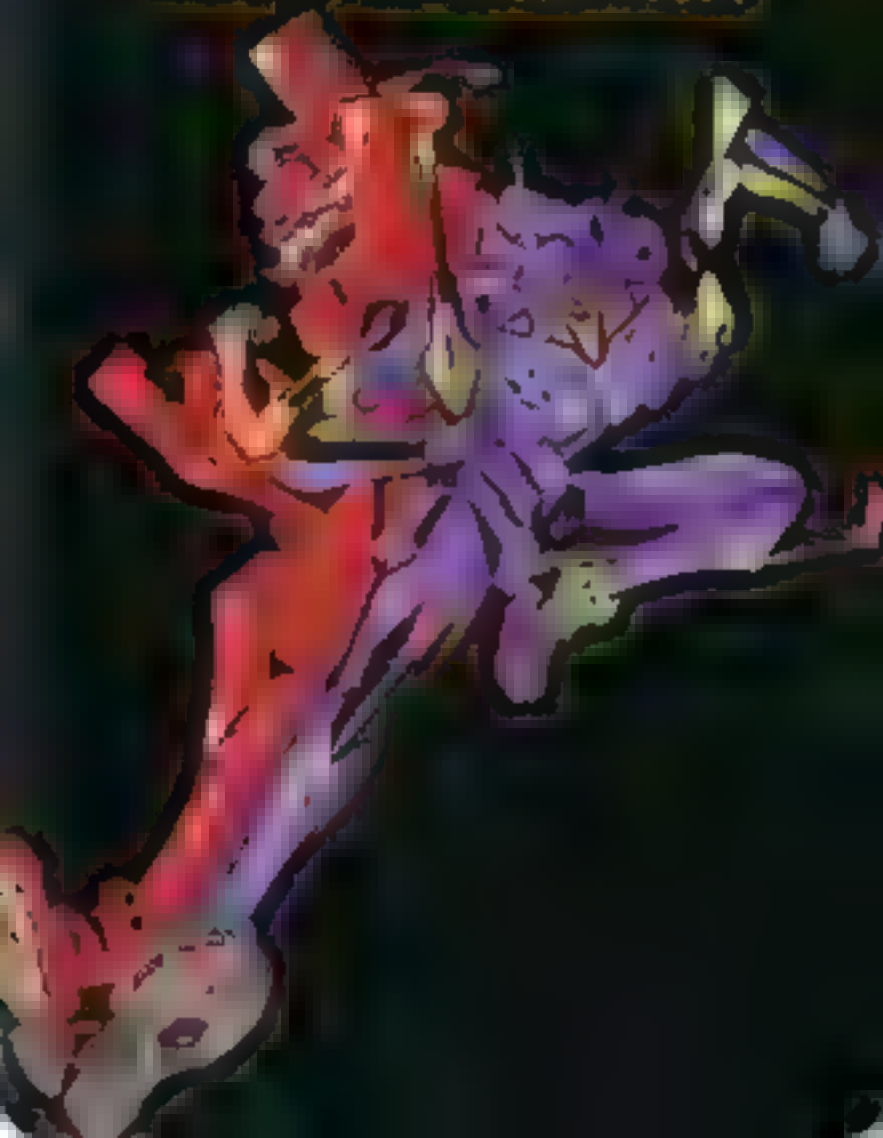
Once per turn, Keel may speak one of their card if any colour other cards spoken by Keel can ward his spoken cards.  
His Cards Keel speaks have +1 

人間関係が非常に悪く、また地味なゼーレロ中心の人物。人間関係の悪さを反面、ゲトルン、ネルマ、マルトウク等の組織、及び彼女へのサポートも、自らも父親、人等々同様に、彼の金銭であったはずのゼーレロが、自らの組織で働きはしめるに、自ら、おまじを、自らも試みる。

Good. It is all good.

EWG-01 & EWG-02

# エヴァンゲリオン初号機&弐号機



# CHARACTER



## Ritsuko Akagi

Once per turn, Ritsuko may speak a green card.

キルフィ校の部長、母である赤木ナオツツ子博士とともに、キルフィ学園学園からのメンバーで、マギ、スチムの調査やエヴァーランドの調査を始めとする重要な任務のほとんどに参画する。科学者らしい冷静な思考から、時に暴論とも行なう判断を下す。ともあるが、何故か人間としての側面も露骨な。

CV: 三宅麻理恵  
声優: 三宅麻理恵

CV: 三宅麻理恵  
声優: 三宅麻理恵

CV: 三宅麻理恵  
声優: 三宅麻理恵

Until next time, mother.



REI AYANAMI

綾波レイ







*Second Impact*  
XVI



# DRAMA

33



## Fuyutsuki, the rest is up to you.

<reaction> One card targeting Grendou is cancelled. For the rest of the turn Fuyutsuki replaces Grendou.

[Fuyutsuki: Once per turn, Fuyutsuki may speak a non-black Line Card.]

キルツという演劇は、グンドウが舞台の中心。キルツの演劇。加藤、たのしみから来た。グンドウは舞台の中心を占めて、キルツはグンドウの影である。とキルツの演劇。キルツはキルツの演劇。キルツはキルツの演劇。

Ford Children



西遊記



# CHARACTER (Other)



## Ryouji Kaji

Once per turn, Ryouji may speak a green Line card. If Misato is downed, this card may be discarded to prevent Misato being downed.

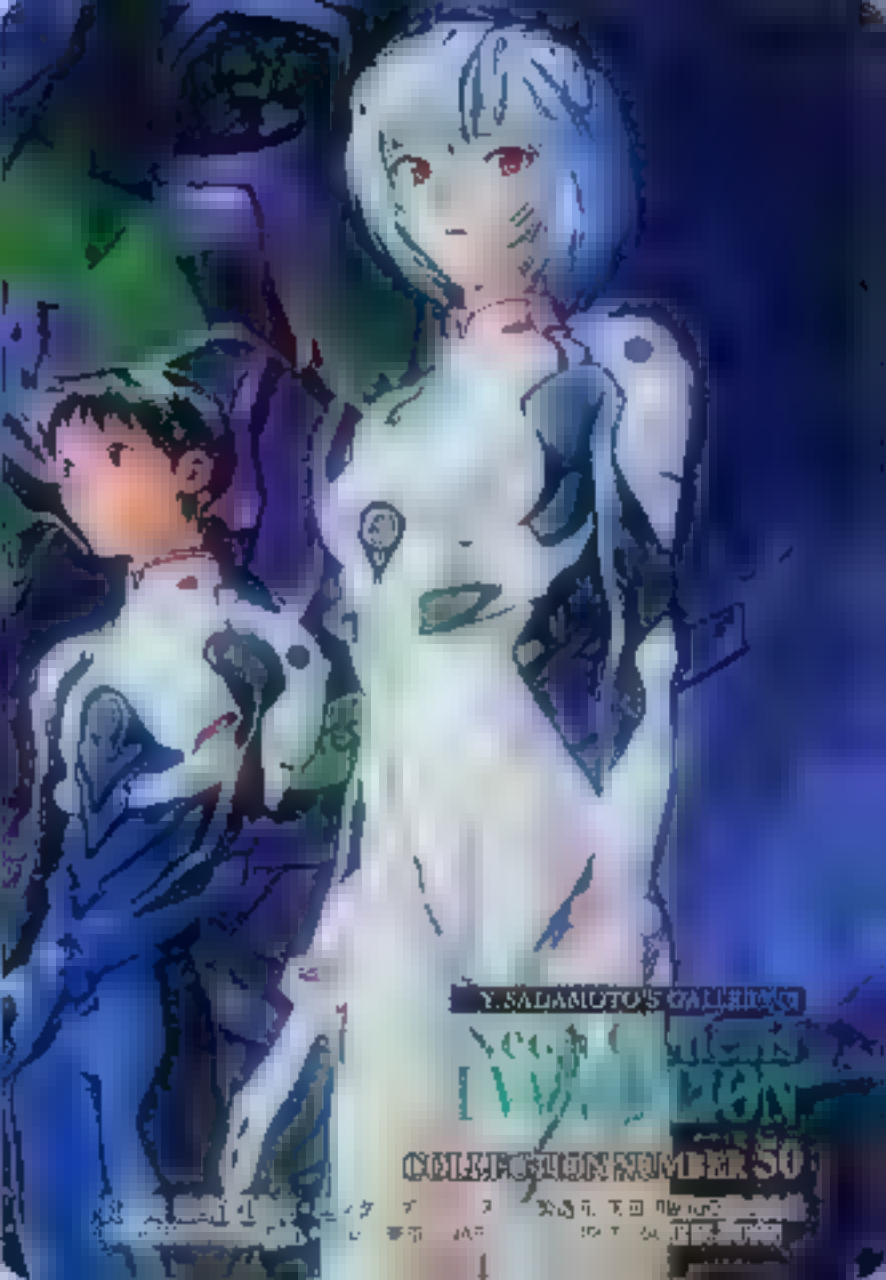
ネルフ特務監察官に所属すると同時に、日本武官内務省調査部に所属する。たびたびネルフの高層階層への接触を試みるが、それは何者かに命じられた行動というより、世自衛の好奇心と愛憎混ざされた日本人の良書の傑作であった。ミサトのアラを時代の産物であり、ドイツからの帰国者、関係を維持させた。

2000年10月22日  
2000年10月22日

SHINJI & REI & ASUKA & KAWORI & TOHJI

シンジとレイとアスカとカヲリとトウジ





Y. SALAMOTO'S GALLERY

YOUNG GENTS  
ILLUSTRATION

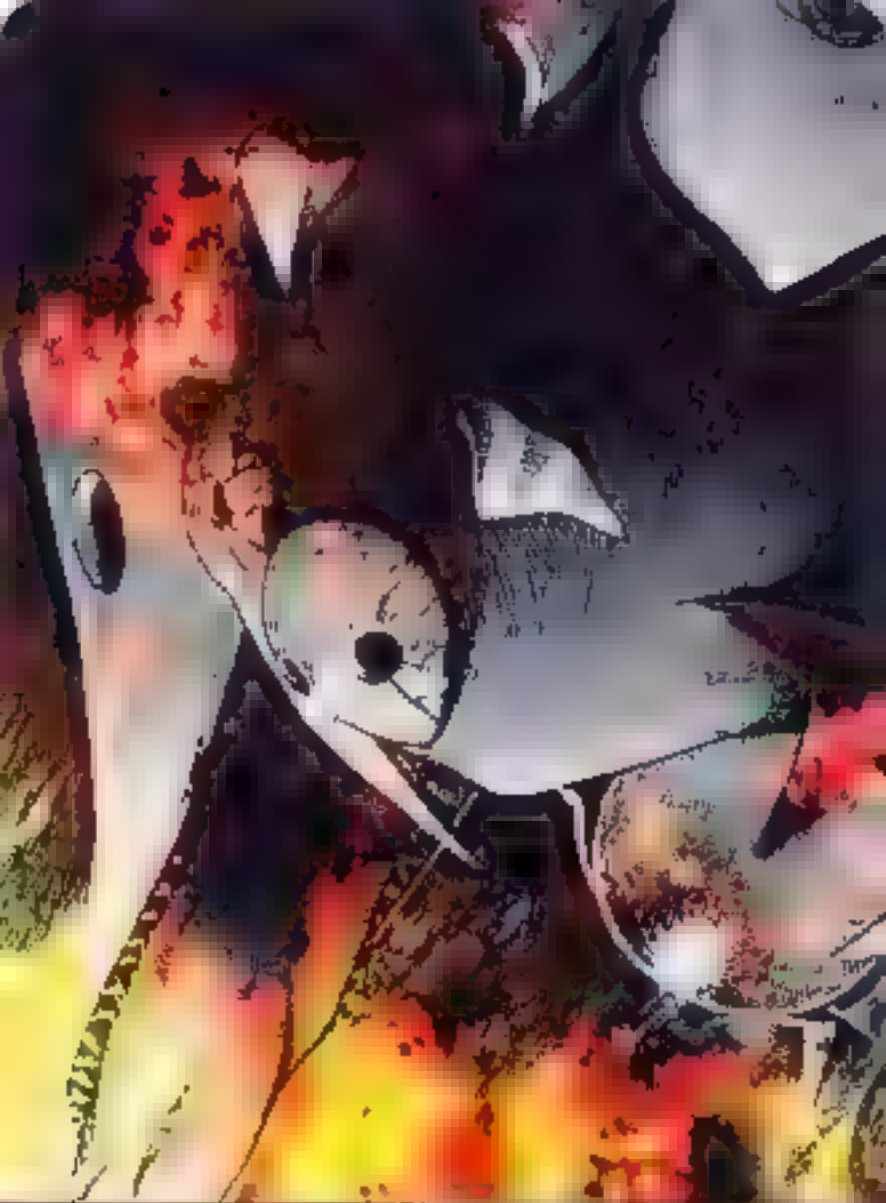
COLLECTION NUMBER 50

Y. SALAMOTO'S GALLERY  
YOUNG GENTS ILLUSTRATION  
COLLECTION NUMBER 50  
© 2000 Y. SALAMOTO'S GALLERY



Y. SABAMOTO'S CARTOON GALLERY





Y. SAKAMOTO'S CARTOON GALLERY



SHINJI & KAWORU

シンジ&カヲル

# CHARACTER (Other) +1



## Kensuke Aida

Once per turn, Kensuke may speak a voice line card to Shiny Cards. Kensuke speaks have +1 DP.

レンのクラスイイト 好奇心旺盛で 良縁と運命に対して中々らしい関心を有しており エヴァ市域探偵員となったレンに仲間の者を抱く 他者との距離を感得し 加減できる加減さを持つ良心 とかく無愛し 知らぬ間に私たちが人間関係を調整する為に来れる ところが。

And again, you are acting r.u.s.p.c.l.o.m.a.

# EVA (Other)

+1



## Eva Series

This unit may be spoken in the start-up phase, but only when there is no Angel in Deck-3. Put this card in Deck-3 from now on, treat the Eva Series as if it is an Angel. In addition, the Eva series can use Equipment cards if there is already an Eva series in play. Put this card in hand to increase battle strength by 2 and enable it to have an additional equipment card put. The Eva Series does not count towards Instrumental's requirements.

2

Manikind should proceed to a new world.  
That is the purpose of the Eva series.



YUI HKARI

縦工子

# ANGEL

## The 8th Angel, Sandalphon

Battle Strength 2. However after every 1st Draw Phase Sandalphon's battle Strength is increased by 1 until it is defeated.

四阿山本行内で完成した。この状態の状態で発見された。敵陣に創世バネスカーフがモーター化された。敵軍を誘導させるものであった。その力はサドルマンの超能力を駆使して、何れも敵で戦闘。急激な進化を通じて超能力を身につけた。

0~



## Gendou Ikari

Each player has defeated as many Angels as there are players in the game

かつてはこの世の敵であった。15年という歳月と天文字の力字群を費やし、準備を整えすぎた人類に付随。だが、創世命と異の記憶ゆかりに導かれて空へ。マッシュは、敵陣のどくどくを覚悟される。聖ゲ・ドクの力によって、同じあうとのかで、グンドウは、そのとてつとてを失った。

REIKO AKAGI  
赤木リツコ







TOHJI SUZUHARA

鈴原トウジ

# BATTLE

+1



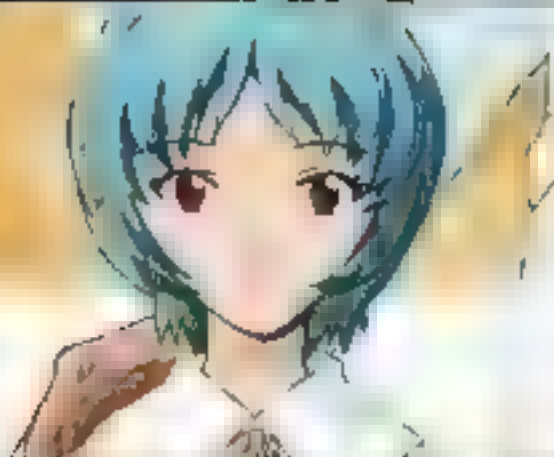
## Pallet Gun

Equipment Any one EVA has 2 battle strength

エヴァンゲリオンが装備する射撃兵器、実在のランチェスター銃のダートレットで加造。電撃レールで射出する兵器。エヴァの基本的な兵器の一つであり、シンが作ったニューエロンでも使用されている。ちなみに、パレットガンは単独であり、正式名称はニューエロン専用パレットライフルである。

このままだと、何もせずに死ぬだけよ！

# CHARACTER (Other) +1



## Rei Ayanami the 1st

Once per turn, Rei Ayanami the 1st may speak a [hurt] white Line card. Cards Rei the 1st speaks have +1 LP.

彼女はファースト・ゼロドレインとしてエヴァ管外機に搭載するレイの油い面であるものの、同人物ではない。この当時、すでに彼女に関する記録は焼失されており、碇シンジの回想は不明。真ヅンドウの監視下にあったが、その表情に綾エイの面影を見た赤木ハナオコに接触される。

DYNAMIS PRODUCTIONS  
© 2006 GAINAX EVA製作委員会

BANPREI 1999 MADE IN JAPAN

© 2006 ★

大きなお世話よ、はあさん





SHINJI IKARI

Neon Genesis EVANGELION




KAWORU NAGISA

渚カヲル



*Lilith*

XII



*Tree of Life*  
XIX



# ANGEL



## The 15th Angel, Araël

At the beginning of the Battle phase all players assigned to battle have As spoken to them. Character's list cannot have (1) the cards spoken as a result of them are down and cannot participate in the battle.

闘争開始時に出現した箇のような状態、最中に治療した  
と分岐し、同時に自身のエネルギーを消費し、パイロット  
の精神に直接心理攻撃を行った。その後は、ロギス  
スの側、投擲し、早くも戦闘に復帰している。

2

# THE MAGLON



# BATTLE (Other)

+2

## 遺言だよ

使徒が負けた時に使う。このカードを話したプレイヤーは裏けてセリフ以外のカード1枚を使徒に話させることができる。使徒はどの色のカードでも話せる。

「自らの死 それが唯 の運命の目録なんだよ 使徒たるはが今さるか、エトたるノ が今さるか、生る物るための運命を 彼を憐れ、とて執着するカヨル そして不可逆の運命は、シシの子に委ねられた。

LEVEL

ただ泣いているだけなんだ、自分が勝つ  
く前に、世界を拒絶している。

NER  
R

It is not easy to do these things.

reaction (The blue card is cancelled.)

もし自分が死ぬのであれば、代わりにレイが黒いカードを、それから自分とヴァンになる。けれどそれはレイを殺さなければならないが、自分では何も言はず。ただ他人の運命、壊されていくと、それが...の黒いカードだった。簡単なことでも、やらされている。と、思えば、自分を認めることが出来るのだから。

LINEA

I'M stay here, Is that OK?

# CHARACTER (Other) +1



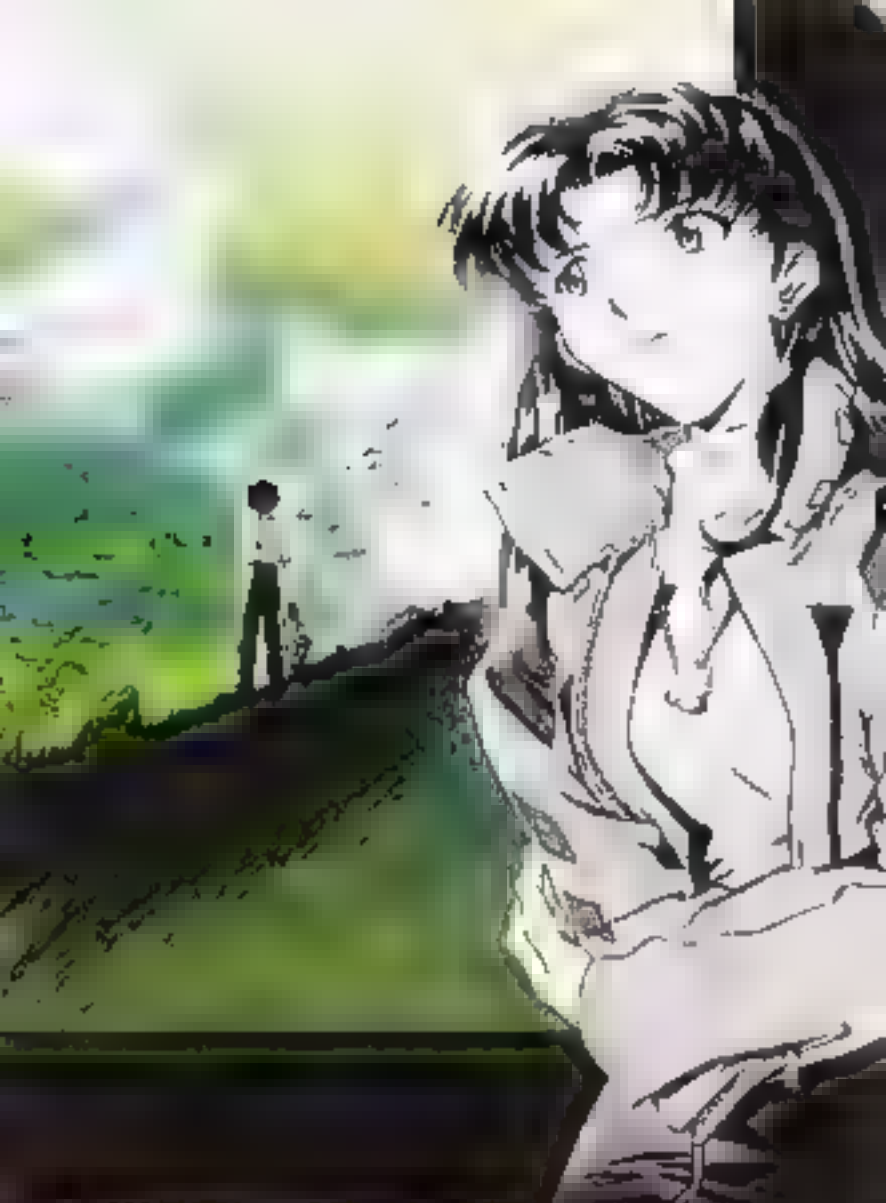
## Maya Ibuki

Once per turn, Maya may speak a veridical battle card cards spoken by Maya have +1 DP.

キルア本部特務部隊 部に所属し、リツコの親心というべき立場にある。エヴァの開発、運用やマギシステムの開発などの官邸内で、先輩であるリツコを補佐する。やや冒険屋のスタイルがあるためか、人脈設定計画をめぐるゼンドウの複雑な関係があらわになるに因って、道義の念を働きはじめた。

NAME: MAYA IBUKI  
C 11

It's as we expected Ritsuko.



Y. SAKAMOTO'S CARTOON GALLERY

The Fatal Words.

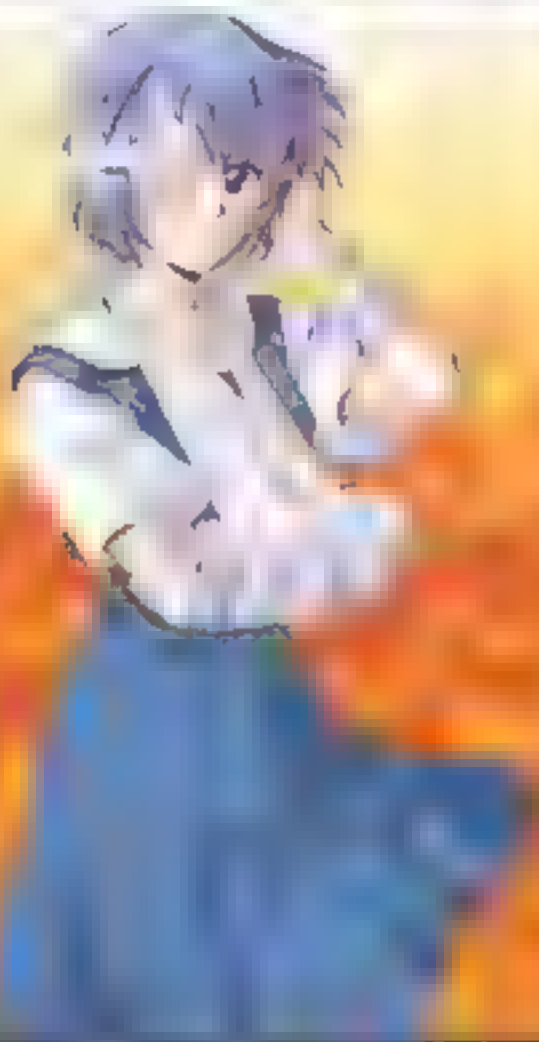


Splitting of the Front.

あなたは、人に誉められたくて  
EVAに乗っているの？







REI AYANAMI

綾波レイ





REI & ASUKA

レイ&アスカ

# DRAMA

+1



## I am not your doll.

**Condition** A card that affects one player now affects a different player

さあ、レイ。私をユイのところに置いてくれ。エヴァン。ズが展開したアンチ4Tファイ。私が、シオフロントを真の姿に… 人間の生命の魂たる『魂石』で固く。それはアダムとリリスの望みられた命力を継ぐが。それが、古い魂たちだけの魂だった。だが、レイはゼノドクが死しのべた手を拒絶する。

© JAPANESE FRANCHISE & 万代電遊  
© 2011 JAPANESE FRANCHISE & 万代電遊

BANDAI USA MADE IN JAPAN

D-86 ★

WHAT DO YOU WANT?

# DRAMA

+1



## I am not your doll.

**Condition** A card that affects one player now affects a different player

さあ、レイ。私をユイのところに置いてくれ。エヴァン。ズが展開したアンチ4Tファイ。私が、シオフロントを真の姿に… 人類の存続の懸かる『運命』で戦う。それはアダムとリリスの望みられた戦いを継ぐが、それが、古い闘争を続けただけの戦いだった。だが、レイはゼノドクが元しのべた手を制御する。

© JAPANESE DRAMA 2011  
© JAPANESE DRAMA 2011

BANDAI USA MADE IN JAPAN

D-86 ★

WHAT DO YOU WANT?

Fifth  
Children

渚  
カヲル

Neon Genesis EVANGELION

The Fateful Words.

我々のアダム再生計画、適体E計画の  
七ノ型たるEVA零号機だよ。

プロトタイプ  
神の試験型か

From EPISODE 12  
It's was error  
that he was still a child.

冬月、俺と一緒に人類の  
新たな歴史をつくらないか？

The Fateful Words.

今、つきあってる奴、いるの？



それがあなたに何かあるわけだ

From SHIROGANE & S  
AMUKA STRIKES!

君は葛城と同居してるんだって？



A SAMSUNG GALLERY

# NOON GARDEN THE ANCHOR



© 2004 SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.

ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN KOREA

NOON GARDEN

THE ANCHOR

NOON GARDEN

# ANGEL

## The 17th Angel, Kaworu

Only Shinji in Unit 01 can be assigned to battle Kaworu.  
When Kaworu is defeated, Shinji is down.

人類補完計画会より選抜されたファイブメンバーの一人、解カヲルとして  
ネルフ本部に勤務した彼は、第17使のパイロット、観シンのための降参  
を見たした後、文件箱を盗みセントラルドグマ  
侵入、しかし、トナリに敵となったリリスを倒し、  
彼は自らの死を願った。危機したシンジは、絶望  
闘争の身により彼を助けた。

1

The Fateful Work.



人の運命か。  
人の希望は悲しみに  
模られているね。

From *SHIROBANA* : 24  
The Beginning and the End,  
or -Kinsaku, on Miyoshi's Door :

# BATTLE

+1

## This is the only way to survive.

Any one Tya has +2 battle strength (however, if the blade is lost, that Tya and its pilot are downed)

無神の遺言を聞いてサトは、隠れられた真実の道を知っていた。歴史ではなくエヴァンジェリオンを使ってサードインパクトを引き起こす。それがゼレの目的だった。だとすれば、合理的な手段はひとつ。エヴァンジェリオンをすべて破壊させるしかない。そのためにも、サトは無言無言に戦わねばならないのだ。

又か喜びと自己満足を重ねるだけ。

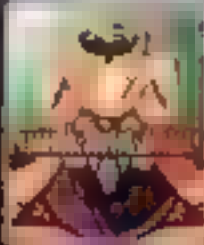
# MEMORIAL 2015

Genesis



過去の経歴は 誰 すべて抹消済み

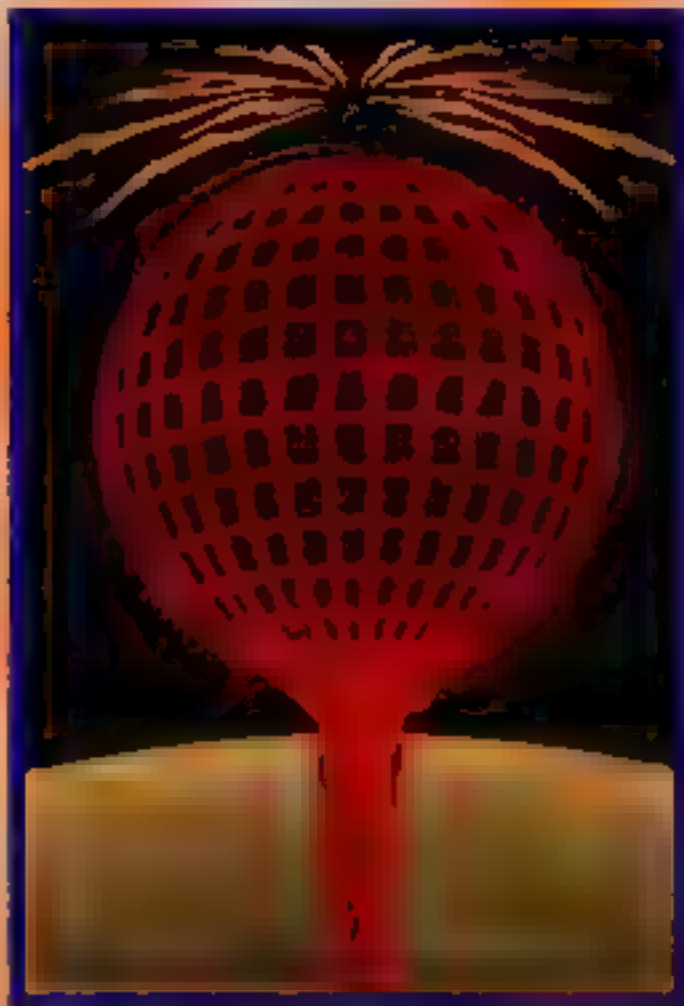
Neo Genesis EVANGELION



First  
Children

# 綾波レイ

Neon Genesis EVANGELION



*Black Moon*

XXI

# CHARACTER

-1



## Gendou Ikari

1 time per turn Gendou may speak a black card.

特殊能力ネルフ無効化、基礎能力ゼロが証明した人間補完兵器の進行を平手命題と考へ、その完成のためにいかなる犠牲も辞さない冷徹な人物だが、その行動の裏には前述の1の思惑が見え隠れしている。シンジの父であるものの、父として息子に接することは少ない。

Adam is already joined with me.





EWL-01 及 EWL-02 及 EWL-03

エガングリオン 初号機 & 番号機 (西) の実写機



I fly  
Children



KENSUKE ADA

相田ケンスケ

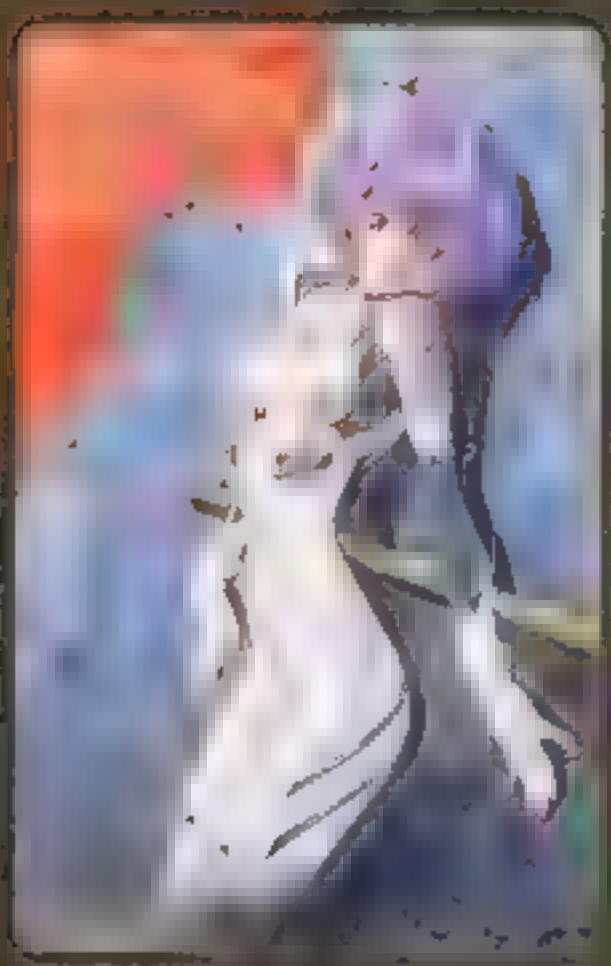


ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ

ΠΕΝ

'Ε' ΟΥΡ

ΤΑ ΟΥΡΑ  
ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ



**REI  
AYANAMI**



EX-01

エカゲリオン式号機

# BATTLE (Other)

±0

## The AT field's of the Eva Series are resonating together.

Increase Unit OLS basic strength by a number equal to the number of non-downed EVAs in Tokyo-3.

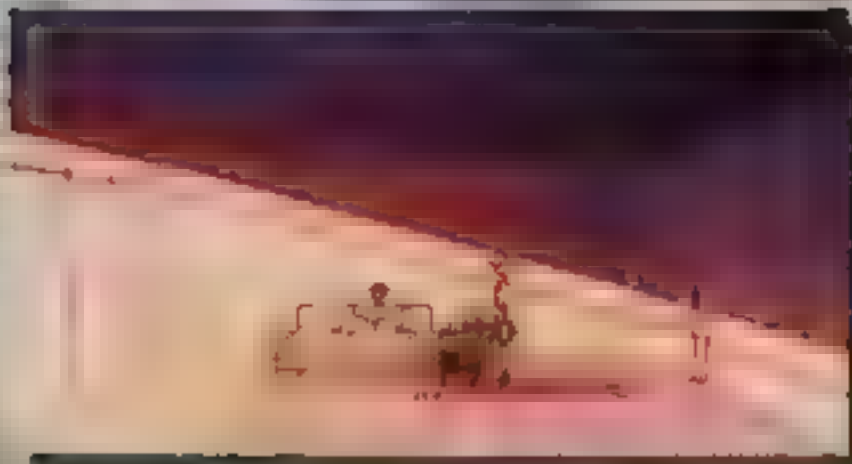
大抵は「早く身を起したレイが、曲々な道を歩いた。エヴァンリースはレイと  
同化を始め、見つめるシンとの目の前で、くじけなレイへと姿を変える。彼が  
見据える1つめは、レイが日々異変も増えも受け付けたその時、感じかけたあ  
れとの声が、を融合とめた。もう、いぬのかい？」

エヴァンリース

レイ

# BATTLE

+1



## I will pilot Unit 01.

[This phase Rei may be selected to pilot Unit 1.]

誰かやだ、もう 名入なよ! しやくなよ... 黒い神童の神った高層館  
子は もとより正しかつアツシの風息を機合早くした 早くも 命を取り戻めた  
ものの 同族と片喰への過酷は別天ない。そんなシ ジの他えと付えを ト(は身  
ややかに一顧した。...しや 留てたは

© 1997 ANIPAK PUBLISHERS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.  
© 1997 JAPAN'S VCA製作委員会

SHINJI YAMAGUCHI & KAZUSHI NOGUCHI

B-60 ●

Because the truth hurts everyone.



# EVA

+1



## Evangelion Unit 02

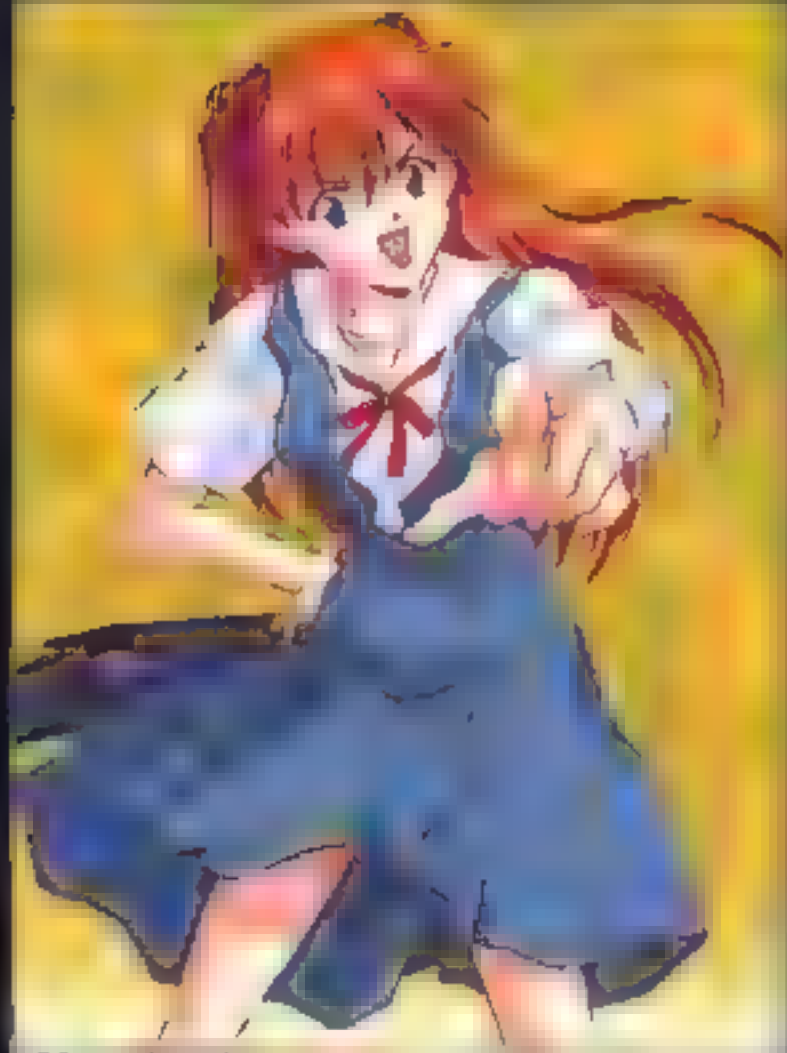
If another Unit's ? card is put on this card, it receives +1 battle strength and can have an additional <Equipment> card put on it. If Asuka is down, Unit 02 cannot participate in a combat.

敵対兵器製品を日本で製造組み立てと配備文物を  
除き、この機体、即ち機で一部の定規を現アエヴァ  
のPRは、この機で、この機も使用されている。

1

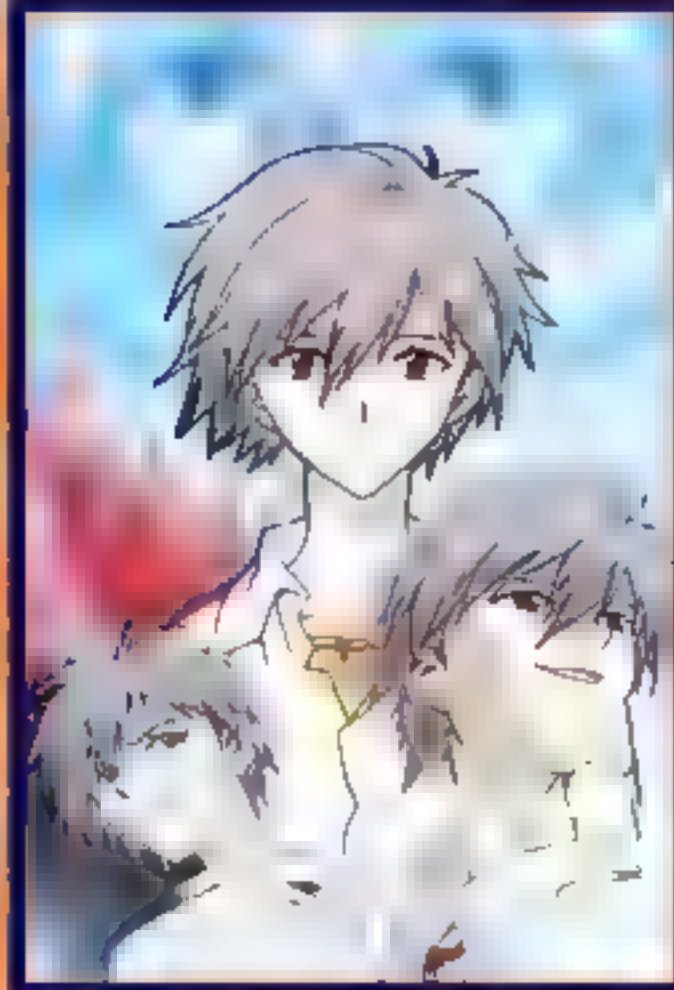
It's a secret, but I can tell you Mamma.





SOHYU ASUKA LANGLEY

惣流・アスカ・ラングレー



*Kaworu*

XI



*Yui*

XVII



*Complementation*

XX

# DRAMA

+1



**You..... Watching  
you makes me so frustrated!**

my character grouped with Asuka & immediately downed

シノンと同じ格は命の懸けの闘いを果たし、シノンの代役を守る命はもろくも  
断られてしまった。片は仲間による怨みも、片は敵による怨みも許さぬまま  
シノンは獄の中にも、獄へ、たちの子々しい怨念に、加害される



バカみたい、ただ奴い大人が  
黙ら合ってるさっけいかない

# CHARACTER (Other)

-1



## Kaworu Nagisa

Once per turn, Kaworu may speak one blue Line card. Cards Kaworu speaks have -1 DP. As long as Kaworu is put on Shinji, Shinji cannot be drowed. If an Angel enters Tokyo-3, discard this card. If that Angel is defeated, Shinji is drowed.

11112464





TOHJI & KENSUKE & SHINJI

# トウジケンスケシンジ



RYOHI KAJI

加持リョウジ





REI AYANAMI

綾波レイ



## I am crying?

・reaction (The white card has -1 DP)

朝もたい遅らぬ朝の朝か守にソイは偶夫も、それはお女の心。ソソとともにある夢を語る。夢に落ちた心の闇れ、けれどそれは永遠にかなわぬ願い。かな入てはならない願いだということもソイは自覚していた。故郷にいたアトイ、身下が雪村園のユアを正し、同じ一歩目で夢の扉が死に閉える。

だから、見つけた自分は、  
 自分の方で取り戻すのよ







## Is this not a dream?

This **tabb** there is in Instrumentality phase

♪ **tabb**のナレは夢ではなかった。舞台のいっせいに落ちて、不慣れた現場を駆け回り、  
 わせる手紙に、夢という名を与えていただけだった。夢とは現実の続き。♪  
 かゆまがたどろつく場所であり、現実とは夢の回わり。♪夢を夢でなくするための  
 の場所である”とを **tabb**は知らなかった。

たったら僕に舞してくてよっ！





SHINJI IKARI

碇シンジ

# DRAMA

±0



**If you don't do something here  
and now, I'll never forgive you.**

Look at target player's hand and choose one card from it. Target player must play that card immediately if he can. You cannot choose a card that can not be played aimed ately. If there are no such cards in target player's hand this card has no effect.

0-104

**This must be very hard. We can stop  
if you like.**

# MEMORIAL 2015

Genesis 2015

いさねもやっつたーどうしようーいさねもやっつたよううー

Neo Genesis EVANGELION



# BATTLE

+1



## It doesn't have it's rifle!?

This card targets one (via A) <equipment> cards effects on this FvM are cancelled

電、機銃上の機関で火を付けたら銃がまだ設置されていない。雷の威力としてのダメージは無いが、それでもレイは発砲した。そして自分の資金でエヴァを修理した。これは、M2機関を置いて火を付けた雷の威力は発砲を、必ずしもなく見守ることしかできない。

00000000

00000000

Does anybody understand me?

# BATTLE (Other)

士



## Mass Production Model Lance of Longinus

equip: priest. All Angel opposing any one of you has 3 back strength.

エヴァンゲリオンが戦う基合身を破壊して使用した近衛機関兵器。と戦う  
能力に設定するならば、オリンヤムと同等ない強さを誇る。通常は半自動な  
機体の物。しかし、戦闘時にその機能を解放して、無比さな射撃のA.T.  
フィールドを中絶してしまう。其結果、同エヴァンゲリオンに絶大な威力を有する。

士



EVA-01

エヴァンゲリオン 樹

SYNCHRONIC SITUATION

← FROM NUMBER 39 CARD

NEW GENESIS EVANGELION

200% 碇シンジ



Episode 1 ANGEL ATTACK

# CHARACTER (Other) 10000



## Kyouso Zeppelin Soryu

Once per turn, Kyouso may speak a [hurt] red Limit card. Cards Kyouso speaks have +1 DP. If Asuka is downed, this card may be discarded to prevent Asuka being downed.

アスカの時、戦闘中の非敵で同時に覚醒をした、4にダメージを与える、回復を割り出す。上のないまま アスカがセカンド チャルトレンに倒された時に 絶死。

I wish, Asuka dear that we die together.



MEMORIAL 2015

EVANGELION

そう。アスカが運命にたつたやつ。覚醒したか？

Neon Genesis EVANGELION



# CHARACTER

士0



## Misato Katsuragi

Once per turn, Misato may speak a green card.

本多7弁機関兵として、機銃掃射場における偵察部隊を務める。紅士で機銃、かつ華人的な特徴を帯びているものの、芯の強けには格闘技を習す。セカンドインパクトにより増強と化した兵器からだが、人殺りさげすが、同時に父を失って知りその即時肉体から、失血症を患いながら最前線を通じた。

decision?  
Kaji, did I make the right

SHINJI & MISATO

シンジ&ミサト



The Fatal Words.



MON GENESIS

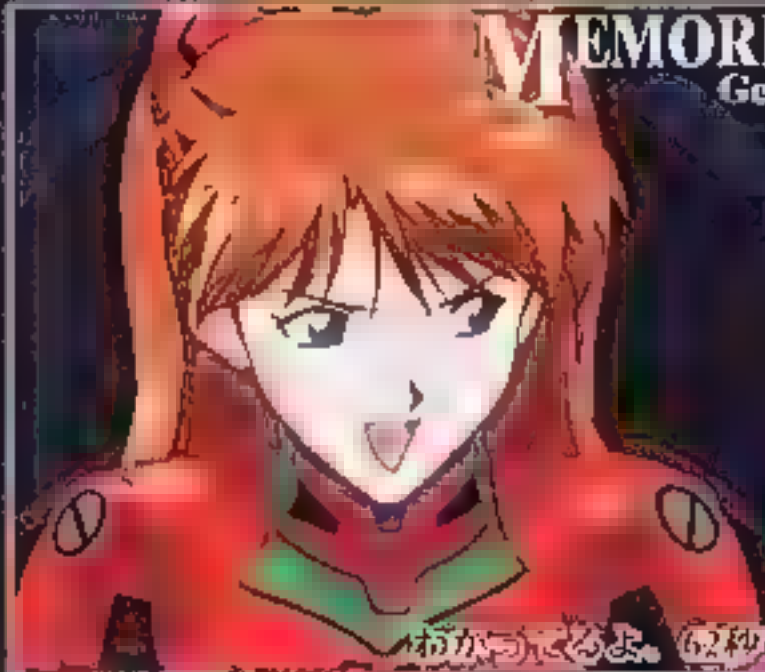
From EPISODE 2 to  
the end, "Don't make plans either  
for your present loved."

お父さん

MON GENESIS

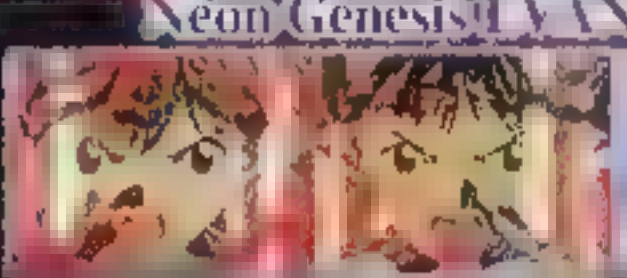
# MEMORIAL 2015

Genesis



わかってるよ。62秒でケリをつける!!

## Neon Genesis EVANGELION



# Neon Genesis EVANGELION

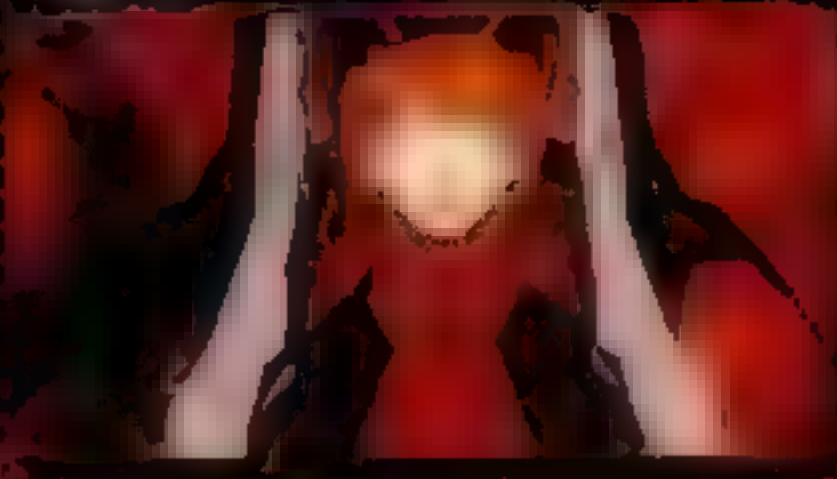
COMICS MONTHLY NUMBER 49

© 1997 GAINAX INC. ALL RIGHTS RESERVED.

SHINJI IKARI

補完

LV1



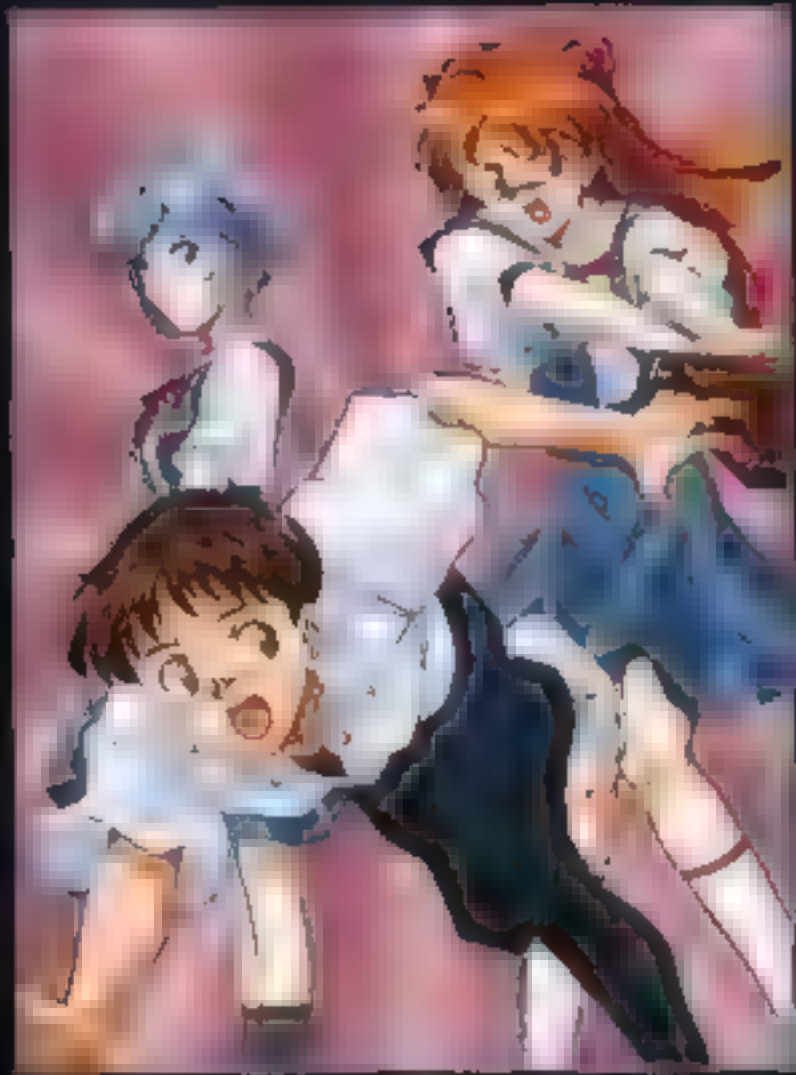
## The 2nd Child, Asuka Langley Soryu

This time, Asuka is not 02 but a player in a suit against an Angel and was defeated.

脚本 野坂 直也 制作 アフカのブキナドは黒髪さかた や てすけは 曾  
女を元夫ともの企の夢を夢中していた 彼女にエグザのバトロットであるこ  
とわらふる血叫び もあり、 有らぬ顔) 同じ着ちる 夢明 夢明、まて  
及眼、 誰かを眼の前で 彼女はかた高ましている。







SHINJI 春 麗 愛 ASUKA

# シンジとレイとアスカ

# NEON GENESIS EVANGELION



THE  
EVANGELION  
UNITS

# ANGEL



## The 10th Angel, Sahaquiel

When Sahaquiel arrives in Tokyo 3, the Battle Phase cannot be entered for a number of turns equal to the number of players in the game.

インデブ上中の地獄劇場中で発見された悪人の使徒。サハクィエルは同地点から自らを切り出したイザナミを暴下させたが、これは悪夢ではなく真実の出来事であった。悪夢を定め続けたサハクィエルは自らを暴下させ、自ら東京京の創始的破壊を目指した。しかし、エヴァ3機の弾打とも云える非難により、その意図を挫かれた。

4

TOHJI & HIKARI & ASUKA

トウジ&ヒカリ&アスカ



# ANGEL



## The 7th Angel, Israfel

If two or more EVAs are not assigned to battle, Israfel wins.

配序予島沖を暴風中に降臨された。分離・合体能力を有する天使。可視光線と熱い声によって対象を撃破する。イスラフェルは、水圏での移動を企図した時、式巧機を、甲、乙の、体の脱殻へと分離することで逃げた。その後、イスラフェルは再び合体して強固な装甲物を生成。その結果、第3新東京市内に侵入したが、海田軍した時、式巧機の過剰作戦——コアへの、自同時過剰攻撃により撃破された。

3



SYNCHRONIC SITUATION

碇ゲンドウ

NIHON GENESIS EVANGELION

SYNCHRONIC  
RATE

FOR NUMBER 42 CARD ▶



Episode: 24 The Beginning and the End, or "Knockin' on Heaven's Door"